

## IL LAZZARO DISARMISTA NON RISUSCITA

# La Germania annuncia la ricostituzione dell'esercito

## Il ripristino del servizio militare obbligatorio Dodici Corpi d'Armata e trentasei Divisioni

Berlino, 16. Quest'oggi alle 17.30 il Cancelliere Hitler ha ricevuto il R. Ambasciatore Cerruti al quale ha dato comunicazione di una legge approvata oggi dal Consiglio dei Ministri in base alla quale la Germania introduce di nuovo il servizio militare obbligatorio stabilendo che l'esercito di pace tedesco si è diviso in dodici Corpi d'Armata ripartiti a loro volta in 36 Divisioni.

Al Ministro della Guerra generale Blomberg è stato l'incarico di prendere tutte le misure necessarie alla applicazione della legge che va in vigore oggi stesso ed è stata firmata dal Cancelliere e da tutti i membri del Governo.

Contemporaneamente il Ministro della Propaganda Goebbels ha riuniti i rappresentanti della stampa ai quali ha dato comunicazione della legge ed ha dato lettura di un proclama al popolo tedesco che l'accompagna e che spiega i motivi che hanno indotto il governo a prendere questa deliberazione.

Sui rapporti d'Italia del 15 settembre 1935-X. Appreso sotto il titolo: «Parità di diritti» un articolo che il Duce aveva scritto per un gruppo di grandi quotidiani americani, dopo il 4.imento della Conferenza di Ginevra e la richiesta ufficiale avanzata dal governo tedesco al Cancelliere dei governi di Inghilterra, Francia, Italia e Stati Uniti, interessati, intesa ad ottenere la parità o eguaglianza giuridica in materia di armamenti. Tra l'altro il Duce dice:

«La nuova situazione si è determinata, sin dal giorno in cui la Germania venne ammessa a far parte della Società delle Nazioni ed ebbe a suo carico, come era logico, dato la sua importanza, un seggio permanente nel Consiglio della Lega. Da quel momento alla Germania fu universalmente riconosciuta l'uguaglianza giuridica, cioè l'uguaglianza con le altre potenze, in fatto di diritti e di doveri. E più oltre: «Nello stesso Trattato di Versailles il disarmo della Germania doveva essere il preambolo di una riduzione generale degli armamenti allo stesso livello di quella che mancava un impegno solenne che finora non è stato mantenuto». E ancora: «Stanno sempre all'alternativa: la sicurezza generale di tutti gli Stati è legata ad un livello massimo dei loro armamenti o non invece - come ha dichiarato sin dal giugno 1933 nel mio discorso al Senato d'Italia - al livello minimo? E' solo tendendo al livello minimo che si disarmano concretamente, non già nell'ipotesi opposta. Ne consegue che se il livello degli armamenti non si abbassa, la Germania ha diritto di aumentare i suoi».

Il Duce annunciava però che «è nell'interesse supremo della Germania, di fronte a tutti gli Stati dell'Europa, di fronte alla America e all'opinione mondiale, di impegnarsi a fare una applicazione moderata di questa eguaglianza di diritti e in ogni caso, quando la Conferenza del disarmo abbia chiuso, come è noto, la Germania deve mostrare al mondo la sua moderazione, la sua prudenza e la sua collaborazione e se ci sarà il fallimento della Conferenza del disarmo, il nuovo ordinamento delle forze militari germaniche dovrà essere contenuto in misura proporzionale e comunque dovrà essere il risultato di una convenzione fra tutte le potenze interessate, così come la Germania stessa non è aliena dal desiderare».

Il 4 ottobre XII nel discorso agli operai di Milano il Duce diceva, sul fallimento della conferenza del disarmo, che Henderson ormai «non riuscirà in nessun modo a far resuscitare il Lazzaro disarmista che è profondamente schiacciato e sepolto sotto la mole delle corazzate e dei cannoni». E annunciava: «Così stando le cose voi non vi sorprendete che noi oggi puntiamo decisamente sulla preparazione integrale e militare del popolo italiano».

## Reazione tedesca ai provvedimenti militari annunciati in Francia

Berlino, 16. La discussione sul prolungamento della ferma militare decisa dal Parlamento francese per riparare al deficit numerico delle prossime classi, provoca una eco vivacissima in Germania.

Il «Deutsches Nachrichten Büro» in una nota ufficiale, rilevando che il Capo del Governo francese ha motivato i suoi provvedimenti con la misura militare presa dalla Germania, malgrado la decisione di Versailles e per la decisione unilaterale che l'indusse a lasciare la Germania ad abbandonare una situazione di disarmo unilaterale, che precisamente ha consentito, nel fatto, che la Potenza armata, invece di mantenere i loro impegni sul disarmo, hanno aumentato le forze dei loro eserciti specialmente sul campo tecnico.

Inoltre la nota trova incomplete le dichiarazioni circa le truppe di cui dispone la Francia oltre l'esercito metropolitano, perché l'andrebbe dovuto calcolare anche gli eserciti dei suoi alleati. Sono forse le stesse interdependenze, aggiunge la nota, che lo hanno indotto a differenza del rappresentante inglese davanti alla Camera dei Lords - a non dire una parola dei notevoli rinforzi dell'esercito russo.

Infine il D. N. E. vede, nella unilateralità delle prove addotte da Flandin, un sintomo poco incoraggiante del desiderio di obiettività con la quale la Francia si avvia alle prossime discussioni che dovrebbero essere dirette ad una «detente» e a una «pacificazione».

Tutta la stampa di questa mattina riprende i concetti accennati nella nota ufficiale inasprendo il tono e sviluppandone più o meno varie parti.

Il «Muenchener Neueste Nachrichten» lamentando che alla stampa francese ciò serva a pretesto per ostacolare l'incontro. Simon-Hilber aggiunge che le dichiarazioni di Goebbels sarebbero state fatte a facilitare le trattative avvenute con la Germania dimostrandole di giocare a carte scoperte. Dato che si è resa vana ogni speranza di raggiungere l'accordo, sono con le altre Potenze la Germania si vede, suo malgrado, costretta a ricorrere da sola ad una soluzione non potendo più oltre tollerare di essere circondata, inermi da 10 mila velivoli militari. Il Reich non fa altro che attuare uno dei più elementari diritti di difesa.

## E la marina?

Londra, 16. Interrogato dal corrispondente dell'agenzia Reuters, il Ministro della Propaganda ha dichiarato che il servizio obbligatorio generale si applica alla totalità delle forze di difesa, cioè all'esercito, alla marina ed all'aviazione, ma non si sa ancora niente quanto all'aumento della forza navale. Tuttavia un portavoce ufficiale ha spiegato che gli uomini potranno essere requisiti per i servizi di marina come per gli altri servizi.

## Il ripudio del trattato

L'impresione a Londra. La decisione della Germania di ristabilire il servizio militare obbligatorio è considerata seriamente nei circoli ufficiali della Gran Bretagna. Ma, dice il corrispondente diplomatico dell'agenzia Reuters, non si è disposti a commentare questa decisione prima che la nuova situazione sia stata esaminata dal gabinetto.

Il Duce d'Ancona presenza al varo dell'incrociatore «Eugenio di Savoia»  
Genova, 16. Con una grandiosa cerimonia, alle 11.30 nei cantieri navali Genova, Sestri, il R. Incrociatore «Eugenio di Savoia», nuova super unità della R. Marina italiana, è sceso stamane felicemente in mare, presente S. A. R. il Principe Eugenio di Savoia, duca di Ancona. Erano inoltre presenti l'on. Martignoni, membro del Direttorio del Partito; l'Ammiraglio Bernotti comandante del dipartimento dell'Alto Tirreno, e tutte le autorità cittadine.

## Il Duce d'Ancona presenza al varo dell'incrociatore «Eugenio di Savoia»

La cerimonia del varo è stata preceduta dal rito della significatività consegna a 114 avanguardisti dei moschetti che recano incisi i nomi degli operai caduti sul lavoro nei cantieri Ausonia. Il rito ha dato luogo ad una solenne manifestazione all'indietro dell'Italia, del Re e del Duce. Successivamente il Capellano della R. Marina Mons. Trozzi ha impartito la benedizione alla nave ed ha pronunciato un applaudito discorso esaltando l'alta figura del Principe di cui la nuova unità porta il nome. Brevi o molto applaudite parole ha pronunciato poi S. E. l'Ammiraglio Bernotti che rappresentava il Ministero della Marina. Quindi la madrina, la consorte dell'ammiraglio Bernotti, premendo un bottone elettrico, ha infranta sulla lamiera di prua la tradizionale bottiglia di spumante.

## Istruzioni telegrafiche ai rappresentanti francesi delle Capitali interessate

Parigi, 16. Si comunica ufficialmente che, in seguito alla decisione del Governo germanico di riprendere la sua libertà in materia di armamenti e di ristabilire il servizio militare obbligatorio, le istruzioni telegrafiche sono state date fin da questa sera ai rappresentanti della Francia delle capitali interessate, affinché prendano con tutto con i governi presso i quali sono accreditati.

La decisione della Germania ha colto i circoli ufficiali di Parigi di sorpresa. La prima notizia è stata conosciuta soltanto dal Presidente del Consiglio e dai ministri della guerra e degli esteri quando l'agenzia Reuters l'ha comunicata ad essi.

Nessuno è meno sorpreso di noi - ha dichiarato un collaboratore immediato del Maresciallo Pétain - ad un redattore dell'«A. G.», «Havas». Noi sapevamo che il Reich aveva deciso di prendere tale misura, o in aprile o in ottobre. Il Maresciallo Pétain è uscito circa una quindicina di giorni orsono dal rischio che si era sempre imposto e se ha giudicato necessario richiamare l'opinione pubblica del paese, non è credetelo pure, senza ragione. Oggi il Reich prende pretesto dalla legge dei due anni per giustificare questa nuova violazione del trattato di Versailles. Si tratta però di un pretesto spudato, poiché innanzi tutto la legge dei due anni non ha per scopo di cercare di raggiungere il livello degli effettivi germanici, ma semplicemente di mantenere quelli delle truppe francesi. Secondariamente l'effetto della legge dei due anni non si farà sentire che fra 12 mesi. Sino a quel momento i nostri effettivi rimangono rigorosamente gli stessi e la Germania non ha diritto di dichiararsi minacciata.

Il collaboratore del Maresciallo ha aggiunto che la decisione del Governo germanico non è improvvisata. L'organizzazione di 12 Corpi d'Armata e di 36 Divisioni è studiata da lungo tempo dallo Stato Maggiore di Berlino. «Noi lo sapevamo - ha dichiarato - ed io ripeto che quando da una penna tanto autorevole quanto ponderata come quella del Maresciallo Pétain esce la cifra di 600 mila uomini come ammontare delle truppe germaniche attuali, bisogna avere fede nella sua esattezza. Essa è risultata da informazioni la cui autenticità non può essere discussa, e perciò i capi militari francesi hanno giudicato necessario di allarmare il Paese. Essi avevano coscienza di adempiere il loro dovere. Oggi il velo è strappato e la Francia è avvertita».

La notizia del riarmo germanico conosciuta dal pubblico parigino mediante le ultime edizioni dei giornali della sera veniva diversamente commentata nelle strade da piccoli gruppi di persone ma senza sollevare reazione. Come tutti i sabati la fisionomia dei più grandi Boulevard era animata ma calma.

## Emozione a Bucarest

Bucarest, 16. La notizia che la Germania ha introdotto la obbligatorio del servizio militare resa nota stasera dalle edizioni speciali dei giornali ha suscitato viva impressione ed emozione nei circoli politici e giornalistici.

## Preoccupazione americana

Londra, 16. L'agenzia Reuters, ha da Washington: L'aumento dell'esercito germanico in tempo di pace ha suscitato una grave preoccupazione nei circoli ufficiali, nei quali si è fatto immediatamente rilevare che questa azione viola gli obblighi della Germania in virtù del trattato del 1921 con gli Stati Uniti.

Tale trattato contiene le stesse restrizioni militari relative alla Germania del trattato di Versailles al quale, come è noto, gli Stati Uniti non hanno partecipato. Il dipartimento di Stato, mantiene una grandissima riservatezza in merito al suo futuro atteggiamento in attesa di rapporti ufficiali da Berlino.

Il Governo italiano garantisce che tutte le divise derivanti dalle importazioni italiane in Gran Bretagna a partire dalla data della firma dell'intesa provvisoria saranno esclusivamente destinate al pagamento delle importazioni inglesi in Italia. Il costo di ogni operazione di scambio sarà sostenuto dagli importatori.

## Soldati di nostra terra

L'encornio solenne alla memoria di un caporale dell'8 Regg. Alpini  
Roma, 16. Il Giornale Militare ufficiale pubblica il seguente ordine del giorno all'Esercito:

«Encornio solenne al Caporale Zammaro Luigi dell'8 Reggimento Alpini, alla memoria. In servizio di guardia, ferito accidentalmente a morte, sopportava virilmente e stoicamente il dolore, preoccupandosi solo che fosse assicurato il servizio a lui affidato. Fulgido esempio di alto senso del dovere. «Codroipo, 23 febbraio 1935 XIII».

## Il Duce presiede la riunione della Corporazione della Carta e Stampa

Roma, 16. Si è riunita oggi a Palazzo Venezia sotto la presidenza del Duce la Corporazione della Carta e della Stampa con l'intervento dei ministri della Giustizia, delle Finanze, del L. P. P. e del Segretario del P. N. F. e del Sottosegretario di Stato alle Corporazioni, alla Stampa e Propaganda, all'Agricoltura, alle Ferrovie, all'Industria, nonché dei presidenti delle Confederazioni dei datori di lavoro e dei lavoratori interessati, del presidente dell'Istituto nazionale degli scambi con l'estero e del presidente della Società italiana autori ed editori, di rappresentanti delle amministrazioni statali nel Consiglio Nazionale delle Ricerche e di alcuni esperti dei rami produttivi rappresentati.

Il Duce salutato da un vibrante «A noi da parte dei presenti, ha aperto la seduta ed ha posto in discussione l'argomento iscritto all'ordine del giorno relativo alla disciplina dei rapporti economici atterriti alle industrie grafiche.

## La guerra aerea

In precedenti articoli abbiamo esaminato i mezzi dell'Aeronautica (giornale n. 47, del 23 febbraio u. s.). L'offesa aerea (giornale n. 47, del 7 marzo u. s.). Oggi concluderemo l'argomento trattando della difesa controaerea.

## La difesa aerea

Sottoporsi alla offesa aerea, sorse la necessità di difendersi, la quale dapprima si limitò alle truppe operanti, ma, sia per le ampie possibilità di azione del mezzo aereo, sia per desiderio di allargare volutamente il campo di azione, si è visto che tutto il territorio della Nazione avversaria risentiva degli effetti della guerra, si è presentato da risolvere il problema della difesa antiaerea integrale e totale, compito assai arduo per la estensione del territorio, la molteplicità degli obiettivi, la maggior gravità materiale e morale degli effetti.

La difesa antiaerea si può effettuare direttamente ed indirettamente: tali due sistemi entrambi hanno calorosi sostenitori; molti vogliono una organizzazione di difesa territoriale che comprenda mezzi, attivi e passivi, che attenda cioè al varco dell'offensiva per rinfrantarne l'audacia; altri preferiscono annullare o ridurre ogni possibilità di offesa aerea del nemico con la distruzione o il blocco dei mezzi aerei nelle loro basi di raccolta. La difesa diretta vuol ridurre la potenza offensiva degli aerei nemici quando essi sono per raggiungere od hanno raggiunto il cielo dell'obiettivo; si effettua con mezzi aerei od a terra: cacciagiovane, rendendo difficile l'atterraggio dell'aereo nemico il volo (impiegando apparecchi da caccia, artiglierie controaeree, mitragliatrici, palloni di sbarramento), oppure cercando passivamente la protezione del bersaglio dagli effetti del tiro del velivolo nemico, rendendolo meno visibile ed accrescendo la resistenza. E' indispensabile però conoscere abbastanza in tempo la minaccia che sta per attuarsi, onde poter mettere in azione tempestivamente tutti i mezzi di difesa attivi e passivi che sono stati preorganizzati: occorre cioè disporre di mezzi ausiliari che servano alla vigilanza, all'avvistamento ed al collegamento. Bisogna poi cercare di sottrarsi per quanto è possibile, alle offese del nemico, nascondendosi o riparandosi: non sempre ciò è possibile, specie oggi che l'aereo cerca di colpire, oltre gli ammassamenti di armati, le opere d'arte, i magazzini, i centri di vita e di produzione, le città: per gli armati c'è un addestramento continuo a questo occultamento, marciando fuori dalle strade, eseguendo spostamenti notturni, fermate protettive, accampamenti radi e sfruttanti le coperture e le ombre, mascherando le artiglierie, sparpagliando i magazzini, applicando cioè tutto ciò che la pratica del recente conflitto mondiale ci ha insegnato e che continui, continuo, eseguiti con fotografie dall'alto, possono confermarci.

## Documenti per Ginevra

## La tratta dei negri sul mercato abissino

Cinque milioni di schiavi - Interi carichi a mare - Le odiosità dei catturati

Madrid, 16. In un articolo pubblicato dal liberale «Sol» sull'«Abissinia millenaria» Ludwig si occupa diffusamente della schiavitù che si pretende abolita mentre si trova in pieno apogeo. Lo scrittore spiega come si effettua la tratta dei negri, parla delle razze e dei maneggi clandestini relativi al trasporto al mercato degli schiavi, accenna alla relazione presentata dal Governo abissino a Ginevra sulla liberazione di poche centinaia di schiavi mentre altri 5 milioni gemono tuttora e qualifica la relazione «documento infame». Ludwig riferisce che schiavi interi carichi di schiavi buttati a mare onde sfuggire al controllo delle navi europee.

La Società delle Nazioni ne è pienamente edotta ed i nomi dei principali mercanti di schiavi sono noti ai Consigli. Lo scrittore narra poi dell'odissea degli schiavi catturati nell'interno ed il loro triste pellegrinaggio attraverso il paese del quale costituiscono la base dell'organizzazione economica. Riporta il caso di uno schiavo abissino evaso, raccolto recentemente da un vapore inglese mentre probabilmente nello stesso momento gli esperti di Ginevra stavano esprimendo il loro dissenso con la coscienza di aver compiuto il loro dovere e stavano redigendo un rapporto sulla schiavitù con i consueti termini.

## Echi del 1928

## L'Etiopia aderisce al regolamento pacifico dei conflitti internazionali

Ginevra, 16. Stasera il segretario della Società delle Nazioni ha pubblicato una nota annunciante che il governo abissino ha fatto pervenire l'istrumento di adesione da parte dell'Imperatore dell'Etiopia all'atto generale per il regolamento pacifico dei conflitti internazionali del 1928. Questa adesione si applica all'insieme dell'atto. Con l'adesione abissina - il numero degli Stati che hanno aderito all'atto generale è portato a 22.

## La vigilia della «Garinana»

## Il Principe Umberto passa in rivista i reggimenti accantonati

Napoli, 16. Stasera S. A. R. il Principe di Piemonte si è recato a visitare gli accantonamenti dei reggimenti della Divisione «Garinana».

Il Principe si è dapprima recato ai Granili dove è accasernato il 70. Reggimento fanteria, ricevuto dal comandante della Divisione «Garinana» generale Maravigna, dal generale Villanova e dal comandante del Reggimento, il Principe, dopo esser-

## Questioni militari

## La guerra aerea

III. In precedenti articoli abbiamo esaminato i mezzi dell'Aeronautica (giornale n. 47, del 23 febbraio u. s.). L'offesa aerea (giornale n. 47, del 7 marzo u. s.). Oggi concluderemo l'argomento trattando della difesa controaerea.

## La difesa aerea

Sottoporsi alla offesa aerea, sorse la necessità di difendersi, la quale dapprima si limitò alle truppe operanti, ma, sia per le ampie possibilità di azione del mezzo aereo, sia per desiderio di allargare volutamente il campo di azione, si è visto che tutto il territorio della Nazione avversaria risentiva degli effetti della guerra, si è presentato da risolvere il problema della difesa antiaerea integrale e totale, compito assai arduo per la estensione del territorio, la molteplicità degli obiettivi, la maggior gravità materiale e morale degli effetti.

## Documenti per Ginevra

## La tratta dei negri sul mercato abissino

Cinque milioni di schiavi - Interi carichi a mare - Le odiosità dei catturati

Madrid, 16. In un articolo pubblicato dal liberale «Sol» sull'«Abissinia millenaria» Ludwig si occupa diffusamente della schiavitù che si pretende abolita mentre si trova in pieno apogeo. Lo scrittore spiega come si effettua la tratta dei negri, parla delle razze e dei maneggi clandestini relativi al trasporto al mercato degli schiavi, accenna alla relazione presentata dal Governo abissino a Ginevra sulla liberazione di poche centinaia di schiavi mentre altri 5 milioni gemono tuttora e qualifica la relazione «documento infame». Ludwig riferisce che schiavi interi carichi di schiavi buttati a mare onde sfuggire al controllo delle navi europee.

La Società delle Nazioni ne è pienamente edotta ed i nomi dei principali mercanti di schiavi sono noti ai Consigli. Lo scrittore narra poi dell'odissea degli schiavi catturati nell'interno ed il loro triste pellegrinaggio attraverso il paese del quale costituiscono la base dell'organizzazione economica. Riporta il caso di uno schiavo abissino evaso, raccolto recentemente da un vapore inglese mentre probabilmente nello stesso momento gli esperti di Ginevra stavano esprimendo il loro dissenso con la coscienza di aver compiuto il loro dovere e stavano redigendo un rapporto sulla schiavitù con i consueti termini.

## Echi del 1928

## L'Etiopia aderisce al regolamento pacifico dei conflitti internazionali

Ginevra, 16. Stasera il segretario della Società delle Nazioni ha pubblicato una nota annunciante che il governo abissino ha fatto pervenire l'istrumento di adesione da parte dell'Imperatore dell'Etiopia all'atto generale per il regolamento pacifico dei conflitti internazionali del 1928. Questa adesione si applica all'insieme dell'atto. Con l'adesione abissina - il numero degli Stati che hanno aderito all'atto generale è portato a 22.

## La vigilia della «Garinana»

## Il Principe Umberto passa in rivista i reggimenti accantonati

Napoli, 16. Stasera S. A. R. il Principe di Piemonte si è recato a visitare gli accantonamenti dei reggimenti della Divisione «Garinana».

Il Principe si è dapprima recato ai Granili dove è accasernato il 70. Reggimento fanteria, ricevuto dal comandante della Divisione «Garinana» generale Maravigna, dal generale Villanova e dal comandante del Reggimento, il Principe, dopo esser-







# L'ASINO

Oltre la siepe, o antico pastore,  
De l'odoroso biancospino fiorito,  
Che guardi fra i sambuchi a l'oriente

Con l'accesa pupilla inumidita

Carducci

Qualcuno, prima di accingersi alla lettura di questa colonna, avrà detto una o due cose. «L'Asino» è poi, secondo la leggenda, il nome del disgraziato autore, mettendoci di conseguenza, in correlazione, il signor qualcuno avrà certamente sorriso, avrà creduto che si trattasse di un uomo di spirito e subito sarà sorto in lui la persuasione di aver demolito, con una critica preventiva, il misero scritto che gli si sarà ben guardato dal leggere.

Ed è per questo che mi corre l'obbligo di ringraziarlo, giacché, in generale, la critica la si fa proprio così.

Io ricordo sempre un episodio di vita scolastica della quarta ginnasiale, in quel tempo (ahimè piuttosto lontano) nel ginnasio superiore era d'obbligo un programma di zoologia e di botanica descrittiva che, se svolto sotto la guida di un professore appassionato e provetto naturalista, appassionava tanto noi giovanetti che diventavamo tutti raccoglitori, collezionisti e conoscevamo i nomi di tutti i fiori dei campi e delle colline, le specie degli insetti dei prati e delle acque e così, attraverso a questo studio di lettevole, si veniva formando in noi un grande spirito di osservazione e un'ammirazione, una passione per il grande, meraviglioso libro dei viventi. Ora questo studio non si fa più, peccato! Ci saranno state le loro brave ragioni per sopprimerlo, ma io non le so quindi non le dico. E l'episodio? Già, me ne ero quasi dimenticato. Dunque il professore in quei primi mesi di scuola, ci veniva parlando dei mammiferi ed un giorno, giunto agli artiodattili, o imparidigitati e precisamente alla famiglia degli equini, venne a dirci dell'asino, «io, cominciò il professore, ho viaggiato molto in oriente ed ho imparato ad amare gli asini (sorriso e brusio fra la scolaresca).

Anzi, continuò il professore, mi si è accaduto al Cairo, posso dire che anche l'asino come me stesso.

— Come un fratello aggiunge un ragazzo.

Uno scoppio irrefrenabile e scomposto di riso sciolse la scolaresca: di quel riso che non si può contenere e che va gradatamente aumentando.

Il professore rimase interdetto ed impotente un ragazzo, a furia di ridere, finì sdraiato sotto il banco. Finalmente, dopo qualche minuto, la calma ritornò, ed il professore, ripreso il dominio della scolaresca, quasi nulla fosse accaduto, continuò a parlare calmo: «l'episodio non va lo raccontò più, ma vi dirò invece che, in questo momento, ho avuto un augurio per la sciatica che mi tormenta, (silenzio e segni di curiosità della scolaresca).

«Infatti sin dai tempi di Roma antica, continua serio il professore, si rivedono verso il ragazzo che poco prima, ridendo, era caduto sotto il banco, se una persona ammalata vedeva un asino, caduto a terra, si diceva da sé, ciò era un indizio, per il malato, di recuperata salute» (silenzio profondo, nessuno ride, la lezione continua).

E parliamo anche noi dell'asino.

L'asino domestico, con le sue non molte razze, discende da due asini selvatici, l'Asino d'Africa o del deserto (Equus tanius) e l'Asino dei Somali (Equus asinus somali); su questa diretta discendenza tutti i naturalisti sono perfettamente d'accordo. Non vi è dubbio che i primi addomesticatori dell'asino si debbano cercare nell'Africa settentrionale, ai margini delle regioni desertiche e calde, preferite da questo animale, che, come dice Plinio, è «grigioris maxime impatiens».

L'asino è forse l'animale che allo stato domestico più di ogni altro conserva le abitudini primitive: per attraversare anche una siepe pur piccola correte d'acqua e nel piacere di rotolarsi nella polvere, abbiamo senza dubbio un segno della sua vita passata nel deserto. Dall'Africa, in tempi assai lontani, l'asino domestico passò e si diffuse in tutta l'Asia, dove pure si trovano molte specie di asini selvatici, non mai addomesticati, e in seguito in tutte le parti del mondo.

Nell'età omerica l'asino non era ancora un abituale animale domestico nell'Odissea non lo troviamo mai menzionato e nell'Iliade una sola volta per dimostrare la resistenza di Alao, in una curiosa similitudine del libro XI:

«E quale intorno  
Ad un pigro somier che nella  
Si flosco, s'arrabattano i fanciulli,  
Molle verghe rompendogli sul  
largo,  
Ed ei pur segue a cimar l'alta  
buda;  
Nè de' lor colpi cura la tempesta,  
Chè la forza è bambina, e appena  
Allontanar, poichè satolla a l'epa...

L'asino andò lentamente diffondendosi nei paesi freddi ed Erodoto ci racconta che la fredda Scizia mancava di asini e ci narra la storia della cavalleria scita: «un volta messa in fuga dai greci, l'esercito di Dario, quando doveva essere stata pittoresca quella fuga di prodi cavalieri con alle spalle l'ondata sonora dei raggi nemici lo scommetto che quel battaglione di buchi dove

va alternare il raggio col riso perché, come si sa, l'asino è uno dei pochissimi animali che ridono sollevando la labbra, mostrando i denti e tirando il collo, come un uomo qualunque.

L'asino ha preceduto il cavallo nella domesticità ed è strano come l'ammirazione per il nobil destriero abbia più tardi tanto nuocuto alla fama del primo. E' accaduto al povero ciuco, quello che fra non molti anni succederà senza dubbio al cavallo con lo sviluppo del mondo dei mezzi meccanici di trasporto; anche egli andrà un po' alla volta precipitando nel ridicolo. La grande disgrazia appunto dell'asino è quella di essere giudicato in confronto al cavallo, perché gli si domandano le qualità di questo e non quelle proprie della sua specie. Qualità veramente degne di ogni ammirazione e che ricordano a poco.

Io credo che, sempre per causa del confronto con le doti somatiche del cavallo, l'asino sia entrato nella mitologia come simbolo di stoltezza, di ridicolo, di inferiorità e di non so quante cose ancora. Quanti guai si attribuiscono al povero ciuco!

Persino la vecchiaia.

Gli uomini, un bel giorno, chiesero a Giove il dono di una eterna giovinezza; Giove concesse il dono e incaricò l'asino di Sileno, il vecchio satiro maestro di Socrate, di portarlo sulla terra, strisciando, facendo, l'asino sentì gli strali della seta e si avviò ad una limpida fonte per dissetarsi, ma un serpente, che custodiva e per ricompensa del liquido elemento gli chiese il tesoro di cui era latore. Per stupidità, dice la leggenda, l'asino cedette il dono di Giove per pochi sorsi d'acqua ed è d'allora che, mentre gli uomini invecchiano, i serpenti, cambiando la pelle, ringiovaniscono perpetuamente.

Altra causa dell'ingusto disprezzo che si aveva e si ha ancora per l'asino, sono le sue orecchie; non si apprezza lo squisito udito del nostro animale, ci si lascia impressionare dalla lunghezza dei suoi padiglioni. Dalla storia del re Midas, al quale Apollo aveva, per castigo, dato un paio di orecchie d'asino, alla sciochezza abituale che, fino a qualche anno fa, si aveva in qualche scuola elementare, di attaccare ai ragazzi poco studiosi due gigantesche orecchie di ciuco, la campagna contro l'asino è stata sempre inesorabile.

Ci fu, forse, solo un breve periodo nei primi anni del cristianesimo in cui l'asino veniva ben trattato ed onorato perché era stato testimone della nascita del Redentore e perché, porta una croce sulla schiena, «ma in quasi tutti i paesi egli è stato di tutti gli altri erbivori, che volete di più? E' solo delizioso nel bere; è un vero igienista. Se le acque non sono limpide e salubri le rifiuta, quando beve non immerge il naso nell'acqua, non già, come dice il volgo, per paura dell'ombra delle proprie orecchie, ma semplicemente perché non vuol bagnarsi e perché l'organo olfattivo possa funzionare a perfezione in correlazione con quello gustativo.

Che fisiologico il somaro! Ha una sensibilità straordinaria per le perturbazioni atmosferiche, tanto da riconoscere da lontano l'avvicinarsi di un temporale e lo dimostra penzolando il capo o spiccando dei caratteristici salti.

E' poi un animale positivo che non vuol camminare, come si suol dire, con la testa nel sacco: è fatto bendato o tappaglie le legendarie orecchie e l'asino non marcia più neanche se lo ammazzate di legnate.

Ahi quanto giudizio, che carattere, quanta conoscenza del vivere del mondo nel nostro somarello!

Per carità non offendiamolo più con certi consueti paragoni!

Ciro Bortolotti

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere il suo sereno equilibrio. In lui, non c'è urlo e non c'è singhiozzo, ma dolore più intimo, non per questo meno profondo, e più accorato, spesso soffocato.

La melodia

Spesso anche nel sentimento drammatico c'è positività. Ciò deriva dal fatto che tra l'azione e il discorso musicale è sempre, come un demituro, il musicista, che esprime le passioni dei personaggi attraverso il suo sentimento. Perciò il Bellini tutto è contenuto in un certo limite oltre il quale egli non vuole andare, per il timore di perdere





# LA PAGINA DELL'AGRICOLTORE

A CURA DELL' UNIONE PROVINCIALE FASCISTA DEGLI AGRICOLTORI

I rurali in guerra e in pace, costituiscono le forze fondamentali per le fortune della Patria.  
MUSOLINI

## Note di tabacchicoltura

Dalla buona riuscita dei semenzai dipende in gran parte il buon esito della coltura del tabacco e la razionale loro copertura ha una decisiva influenza sull'esito stesso.

### La copertura dei semenzai

La copertura più razionale è quella fatta con teli di garza. Con questi si protegge molto bene il semenzai dagli sbalzi di temperatura; nello stesso tempo essi offrono il vantaggio di lasciare passare pure quel tanto di aria e di luce che è necessario alle piantine per svilupparsi senza aere; forniscono piantine più precoci, a confronto delle comuni coperture con stuoie, sacchi o canne di granturco. Se la garza sarà stata bene tesa e se il telaio sarà mantenuto un po' inclinato impediscono pure, o riducono, il dannoso stillicidio delle acque piovane, le quali costipano e raffreddano eccessivamente il terreno.

C'è stato in passato qualche coltivatore che, allo scopo di far durare più a lungo i teli di legno, li ha spalmati con una massa di carboncino. L'effetto è stato disastroso per le piantine di tabacco, che sono sensibilissime per i gas che tale sostanza emana.

### Le inaffiatte

Devono essere ridotte al minimo. Bagnare troppo significativamente il terreno e nello stesso tempo ritardare lo sviluppo delle piantine. I teli di garza, oltre ai già citati vantaggi, offrono pure quello di ridurre l'evaporazione del terreno e quindi il bisogno delle inaffiatte. Per queste è consigliabile adoperare acqua ferma. Anche con gli inaffiatte, conviene bagnare il terreno con le irrigatrici, fino a tanto che le piantine non sono bene sviluppate.

Nel primi tempi, sempre per ridurre al minimo le inaffiatte e nello stesso tempo per mantenere fresco il terreno, conviene tenerlo coperto con sacchi umidi fino a tanto che le piantine cominciano a spuntare sul terreno. Servono bene i comuni sacchi dei concimi, dopo averli lavati per bene onde evitare che brucino le piantine al momento della loro nascita.

Abbiamo detto più sopra che il semenzai non dev'essere bagnato eccessivamente; ciò non significa, però, che si debba fargli soffrire... la sete. Mancando l'acqua, specialmente nei primi tempi, un grande numero di piantine va perduto. La regola deve essere perciò la seguente: bagnare poco, ma di frequente.

I. D.

## Risposte

### a quesiti

— Il Consorzio bonifica Bassa Friulana per allargare un fossato già esistente sul suo fondo fece un lavoro di allargamento ed escavazione gettando la terra scavata sull'argine del fossato stesso. Dovendo procedersi allo sfentimento di tale materiale sul terreno limitrofo desidero sapere se tale lavoro è di spettanza del proprietario o del colono?

— Tutti i lavori straordinari sono di spettanza del proprietario e se fatti dai coloni debbono venire pagati in ragione dell'entità del lavoro secondo quanto dispone il patto di mezzadria. Il proprietario è sempre libero di fare eseguire tali lavori da terzi se ciò può a lui convenire.

— Il dipendente di una azienda agricola in sol'ordine minito del patto di mezzadria del 1. D. 1.0 marzo 1928 n. 697 va considerato agli effetti del patto nazionale dei tecnici agricoli, qual tecnico agricolo?

— No. Il patto che non esercita funzione di direttore di azienda al qual fine soltanto, gli fu concessa dalla legge, l'abilitazione professionale con relativo certificato di idoneità, e la possibilità di iscrizione al Sindacato Tecnici Agricoli, non può invocare l'applicazione del contratto collettivo.

— Da circa 8 anni ho dato a mezzadria un piccolo appezzamento di terreno ed ho sempre corrisposto metà della semenza al mezzadro. Posso stabilire con esso che la semenza sia a di lui carico?

— No. Le norme generali che regolano i rapporti di mezzadria stabiliscono che le sementi ed i concimi devono essere a carico metà fra le parti come pure sono a metà tutti i prodotti compresi le paglie e le canne di granturco. Solo talvolta l'accordo di parte interviene nel senso che la paglia e le canne di piccoli appezzamenti siano lasciate al mezzadro a compenso della concimazione letamica che in tal caso quello provvede direttamente.

— Può il Comune applicare la tassa domestica ai famigli addetti ai lavori dei campi?

— L'art. 149 T. U. F. L. stabilisce: «L'imposta sui domestici colpisce chiunque tenga, al servizio, suo o della propria famiglia, domestici dell'uno o dell'altro sesso, somministratori o no ad essi l'alloggio ed il vitto». ecc.

— L'art. 150 dice: «Non sono compresi tra i domestici: 1) i commessali, i fattorini, gli operai e i giornalieri che prestano i loro servizi esclusivamente per lavori agricoli, industriali e commerciali». Tali chiare dizioni escludono per-

tanto della tassabilità i famigli delle nostre aziende agricole, i quali sono ne più ne meno che lavoratori agricoli e quindi operai ad ogni effetto di legge.

— Quale è la tassa che deve pagare per una carretta friulana e per il carro che serve all'azienda agricola?

— La carretta friulana non è una vettura, giacché sotto questo nome si intende il rotabile destinato esclusivamente al trasporto di persone. La carretta friulana è invece destinata al trasporto di prodotti e di quanto possa occorrere in una azienda agricola; fa per tanto la funzione del carro agricolo di mezzadria. Il suo valore è inferiore a 20 quintali quindi è soggetta alla tassa di 25 ridotta del 50 per cento. Per quanto riguarda il carro agricolo se esso ha la portata inferiore di 20 quintali è soggetto alla tassa di 25 ridotta del 50 per cento, se ha la portata di oltre 20 quintali è soggetto alla tassa di 50 ridotta del 50 per cento.

Ricordiamo che il carro agricolo può con la tassa ridotta circolare ovunque quando trasporta i prodotti dell'azienda agricola, concimi od altro attinente all'agricoltura. Se l'Amministrazione comunale applicasse criteri differenti la S. V. ricorra in prima istanza all'apposita Commissione comunale ed in seconda istanza alla Giunta Provinciale Amministrativa.

### Gli amici

#### dell'agricoltore

#### Gli uccelli insettivori

Il grande naturalista francese Fabre, dopo aver dedicata tutta la vita allo studio degli insetti, scrisse: «Quando non vi saranno più uccelli, gli insetti saranno padroni della terra e la fame batterà alle nostre porte».

Infatti, se pur vi sono degli insetti utili, la grande maggioranza è proprio composta di specie dannose che attentano continuamente alla vita degli alberi, alle colture erbacee ed alla salute dell'uomo e degli animali.

Gli insetti, poi, costituiscono la classe più numerosa di animali, poiché il numero delle specie di insetti conosciute supera il numero di tutte le altre specie di animali messe insieme.

La migliore difesa contro gli insetti dannosi all'agricoltura, è data dagli uccelli insettivori, capaci di mangiare quotidianamente una quantità di cibi pari al doppio del loro peso. Qui ricorderemo solo alcuni dei numerosi: amici del contadino. Per esempio la cincia che può salvare con un solo colpo di becco un vero capitale all'agricoltore, quando si pensi che uno dei più grossi mali degli uliveti è costituito

dalla mosca olearia, la quale pratica dei fori nelle olive e vi depone le uova da cui nasce una larva che, dopo aver rovinato il frutto, si trasforma in mosca e va ad infestare altre olive.

Dato che ogni femmina depone da 50 a 100 uova e che in una stagione si hanno al minimo tre generazioni, una sola mosca può rovinare con la sua discendenza in pochissimi mesi da 30.000 a 60 mila olive.

Utile il rampichino, che compie con il suo piccolo becco ricurve un diligente lavoro di pulizia ai tronchi d'albero: utili le ballerine o batticoda che nei terreni lavorati di fresco divorano le larve ed i vermi e che vicino alle stalle ricercano i parassiti del bestiame. Utili le rondini ed i rondini che, assi della velocità, per-

corrono più di 600 km. in quindici ore divorando 50 mila insetti per famiglia al giorno!

E per fare qualche altra cifra più eloquente di ogni scritto a dimostrare come gli uccelli insettivori siano amici dell'agricoltore: ricordiamo che una coppia di cinciallegre distrugge in un anno tre milioni di insetti, uova e larve; che il reattino, il più piccolo uccello d'Europa, distrugge ogni anno da solo, tre milioni di uova, larve ed insetti adulti; e che dieci caculi in un bosco infetto dalla processionaria possono distruggere in 15 giorni oltre 2.800.000 bruchi.

(da «Gli uccelli amici dell'agricoltore» pubblicato dal Sind. Fasc. Tecnici Agricoli).

## NOTE PRATICHE

### Nella stalla

#### I vantaggi dei panelli nella pratica dell'alimentazione

I panelli, contenendo in prevalenza la materia azotata, permettono di provvedere ai bisogni degli animali più esigenti e servono per correggere le razioni povere di sostanze azotate quali si riscontrano alle volte durante l'inverno nei fieno in cui difettano i foraggi.

Sia per buoi da lavoro, che da carne ed anche per lattifere i panelli sono preferibili alla crusca, contenendo molto più sostanze nutritive digeribili.

Ottimo il panello di lino che ha, oltre a tutto, uno speciale potere lassativo e rinfrescante: per l'ingrassamento degli animali da macello consigliabile quello di sesamo che costa meno, pur essendo ricco di sostanze nutritive.

#### Cambio

##### di regime alimentare

Alzandosi la produzione dei foraggi verdi non si dovrà avere troppa fretta di cambiare il regime alimentare degli animali e ciò allo scopo di evitare che il brusco passaggio dalla alimentazione secca, cui è abituato il bestiame durante l'inverno, alla alimentazione verde produca dei dannosi squilibri e conseguenti disturbi e malattie. Così avrà cura di fare le cose con calma e gradatamente diminuendo un po' alla volta, nella razione, la proporzione di foraggio secco ed un po' alla volta aumentando la proporzione di quello fresco. Ad ogni modo, non si cominci mai con più di 7 o 8 Kg. di erba al giorno, i quali, tra l'altro, andranno intinuitamente mescolati col foraggio secco, duro e paglioso, mediante l'impiego del non mal abbastanza impiegato trinciato foraggio.

Intinzando poi l'alimentazione verde non si creda di poter lasciare andare i mangimi concentrati, poiché, se è vero che l'erba fresca viene digerita ed assimilata meglio del fieno, è altrettanto vero che in essa le sostanze nutritive sono più diminuite, per cui è evidente la necessità di un supplemento concentrato il quale, fra l'altro, dovrà essere fatto mangiare per primo, allo scopo di limitare un po' la voracità degli animali i quali, altrimenti, ingollerebbero golosamente ed affrettatamente il foraggio fresco col rischio di andare incontro a disturbi anche gravi.

#### Meteorismo o timpanite

Talvolta avviene che un bovino, avendo mangiato, specialmente al pascolo, alcuni foraggi verdi, bagnati magari di rugiada, quali trifoglio non ancora fiorito, erba medica, vecchia, foglie di rapa, od altro, venga colpito da meteorismo o timpanite. Ciò perché tali foraggi hanno fermentato nel suo stomaco producendo enormi quantità di gas. L'animale, allora, presenta il fianco sinistro gonfio e disteso, non rumina più, rifiuta tutti i cibi e respira affannosamente e con fatica.

Nel caso più gravi se non si provvede prontamente, l'animale muore soffocato. Però prodighi subito i seguenti soccorsi:

Mettere l'animale su un piano inclinato colle gambe davanti più alte di quelle dietro. Passargli acqua fredda sul ventre. Con la mano frugare le frizioni sul fianco sinistro dall'avanti all'indietro. Tirargli fuori la lingua, dolcemente, a più

ripresche. Somministrargli, mediante una robusta bottiglia di vetro, col collo fasciato di tela, una soluzione di 30 gr. grammi di ammoniaca in un paio di litri di acqua tiepida. Se con questo cura il disturbo non passa, ma anzi si aggrava, e cioè se il bovino comincia a barcollare o ha la sua respirazione a far più difficoltà ed affannosa, far praticare la puntura del «panzone», mediante il cosiddetto «tre quarti», da persona esperta.

Per evitare il meteorismo si facciano appassire i foraggi freschi, e si mescolino con quelli secchi, e la sua respirazione si fa più difficile ed affannosa, far praticare la puntura del «panzone», mediante il cosiddetto «tre quarti», da persona esperta.

#### Vecchie nozioni sempre utili

«Estensione di prato per alimentare in media un bovino di q. l. 5 peso vivo».

Prato stabile asciutto da 1 ettaro a 1 ettaro e 20 are.

Prato stabile irriguo da 60 are a 80 are.

Prato di medica da 40 are a 70 are.

Prato di trifoglio da 70 are a 1.

## L'Ailanto

Quando, nel 1751, il Padre d'Incarville, missionario cattolico in Cina, inviò in Inghilterra i primi semi dell'Ailanto, non immaginava certo la grande diffusione che questa pianta avrebbe raggiunto in tutto il vecchio continente, pur senza acquistare, almeno finora, larga simpatia tra gli agricoltori, i quali di vista, almeno, la conoscono tutti, ma non l'apprezzano in causa della sua invadenza, dell'odore sgradevole, delle foglie e della corteccia impregnate di tannino ed inadatte all'alimentazione degli animali.

In Italia, fino a quasi 1000 m. di altitudine essa si trova dappertutto, dato che il cielo luminoso della Penisola ne favorisce lo sviluppo, essendo l'Ailanto pianta eminentemente eliofila.

Su di essa, alimentandosi delle foglie, può vivere un bruco, che ha avuto, nei tempi d'oro della bachicoltura, la pretesa di far concorrenza al flugello, con risultati però che sono rimasti sempre allo stato di pio desiderio.

L'uovo che se n'è fatto finora è stato invece quello di sfruttare l'ufficio delle sue radici numerose, estese e superficiali, per rasodare scarpate, terreni in pendenza, cigli di fossi e via dicendo; utilizzando poi il legno e i lavori vari di ebbero.

Ma la prerogativa che ha richiamato recentemente l'attenzione degli agricoltori italiani sull'Ailanto, è la sua prodigiosa rapidità di sviluppo: dal seme in 6 mesi raggiunge già un metro di altezza; da polli in un anno arriva a due o tre metri, in qualche decina di anni può arrivare a 30 metri con tre quarti metri di diametro.

Predilige terreni leggeri e profondi, ma si adatta a qualunque natura del suolo anche se arido e poco fertile.

Si riproduce per seme, per radici, per polloni, per talea e non teme i forti geli e talora il marcime invernale.

Un'«vera» combustibile ha poco valore e il carbone è di mediocre qualità, ma la sua prodigio-

sa rapidità di sviluppo, ha fatto rivolgere l'attenzione su questa pianta che in brevissimo tempo può dare masse imponenti di materiale da cui sarà forse possibile ricavare carburante, pasta da carta, ecc. contribuendo così all'emancipazione totale del nostro Paese dalle importazioni estere, secondo le direttive economiche del regime fascista.

## Consorzio A.B.C.

Nel pollaio. — Il mese di marzo è il più indicato per le nascite dei pulcini (le pollastre nate da febbraio a tutto aprile, danno certamente uova nel mese d'inverno). Non appena avete una choccia e siete sicuri che essa sia presa dalla febbre della cova, preparate un nido in locale umido, non umido, privo di corrente d'aria che abbia temperatura costante (circa 14.0). Il nido sarà preferibilmente preparato in una buca del diametro di circa 30 centimetri, praticata nel terreno, rivestito con fieno, nel quale disporrete le uova da affidare alla choccia per la cova.

Le uova, si debbono scegliere di preferenza tra quelle prodotte da galline che siano nel secondo anno di deposizione e che nel primo anno abbiano deposto molte uova. Gli allevatori che desiderano essere sicuri della selezione, si rivolgano al Consorzio Allevatori Bassa Corte per ottenere uova di galline selezionate (delle razze Livornese, Rhode-Island, Plymouth, Wiantotto e Sussex). Queste vengono cedute col cambio in ragione di due uova di gallina comune per ogni uovo di gallina selezionata.

Sorvegliare che la choccia scenda dal nido una volta al giorno; in questa sosta giornaliera sorvegliare che prenda il cibo preparato, che sarà preferibilmente composto di grani. Il quinto giorno si consiglia di fare una prima sputatura onde togliere le uova non fecondate; una seconda sputatura sarà bene venga fatta al quindicesimo giorno onde togliere dal nido le uova che si riscotteranno col germe morto.

Ultimata la schiusa attendersi alle norme altre volte pubblicate per l'allevamento del pulcino.

Nella conigliera. — Organizzata dall'Opera Nazionale Dopolavoro, questo anno dal 7 al 10 aprile p. v. in Alessandria si terrà la «Mostra Nazionale di conigli».

Gli allevatori che volessero partecipare a detta Mostra, potranno rivolgersi per informazioni al Consorzio Provinciale Allevatori Bassa Corte presso l'Unione Fascista degli Agricoltori, Via Poscolle n. 8, oppure al Dopolavoro Provinciale di Udine.

## Assemblee

### A Cernignano.

Nella sede sociale la Società Agraria del Friuli orientale di Cernignano terrà giovedì 28 marzo c. m. alle ore 10 l'assemblea generale ordinaria per la relazione del Consiglio e dei Sindaci sulla gestione 1934, l'approvazione del bilancio e la nomina delle cariche sociali.

### A Bertolice.

La Lattaria Turnaria terrà l'assemblea generale nella sede sociale domenica 24 marzo alle ore 14 per trattare sul consuntivo 1934, sulla modificazione dell'ordinamento amministrativo della Società, sulla nomina di tre Consiglieri e sulla sovvenzione all'Asilo Infantile.

### A Spilimbergo.

Il giorno 10 u. s. la Lattaria Sociale ha tenuto l'assemblea generale alla quale ha partecipato il camerata Domenico Bortolini, in rappresentanza della nostra Unione. Egli ha elogiato l'opera svolta dalla presidenza ed ha proposto la votazione per acclamazione dell'attuale Consiglio.

### Cervignano.

Il Consorzio Produttori latte della Bassa Friulana terrà il giorno 29 marzo 1935-XIII alle ore 15 nella Sede Sociale in Cervignano una Assemblea Generale Ordinaria per l'approvazione della relazione del Consiglio di Amministrazione e dei Sindaci sulla gestione 1934, per l'approvazione del Bilancio 1934, per la nomina degli amministratori, per la rinnovazione dei nuovi soci e la rinnovazione delle cariche sociali.

## Nozioni e notizie varie

### Conserviamo i gelsi

Dal «Popolo di Bregola Agricola» ricaviamo alcuni spunti di un interessante articolo intitolato «Il gelsi in Italia», in cui si deplora l'abbattimento dell'utile pianta.

Infatti le recenti relazioni hanno prospettato la produzione di 100 milioni di chilogrammi di bozzoli in Italia, ma oggi, purtroppo, abbiamo i gelsi bastevoli per allevare appena 500.000 once di seme.

Nell'eventuale ipotesi che la limitazione nell'importazione di altre fibre tessili debba aprire un periodo di ripresa nella produzione dei bozzoli, è necessario dedicare ogni cura ai gelsi e studiare il modo di renderli più produttivi ai fini della bachicoltura.

Si impone quindi, la difesa del patrimonio gelsicolo.

In certi casi e per certi terreni si può anche giustificare l'abbattimento del gelsi che può ostacolare la lavorazione dei terreni o diminuire la produttività a causa della chionia che non permette al terreno sottostante di beneficiare in pieno della rugiada e dei raggi solari, ma è necessario frenare soprattutto lo stato d'animo antiseroico che s'è venuto formando dopo il crollo dei prezzi dei bozzoli.

Se occorre del legno da ardere si tagliano, perciò, altre piante, e non i gelsi. E così per separare il confine di un campo si pongano gelsi a ceppaia; e pensi l'agricoltore che, piantando dei gelsi, messi a sua disposizione dall'Ente Serico a prezzi irrisori, dona ai suoi fondi un albero utilizzabile nella foglia anche come foraggio per il bestiame, ed utilizzabile nel legno che si presta bene per certi lavori come botti e barche e nella corteccia che dà il gelsolite, produzione industriale già tentata con ottimo esito.

Ma, soprattutto, l'agricoltore conservi il patrimonio gelsicolo pensando alle promesse del Governo di intervento a pro dei bachicoltori, agli studi continui della Corporazione per risolvere il problema serico, e alla forte diminuzione delle riserve bozzoli e seta.

### La IV Giornata del gelsi

#### in tutta Italia

L'Opera Nazionale Dopolavoro, visto l'ottimo risultato ottenuto negli anni scorsi con la giornata di programmazione del gelsi, ha disposto, di accordo con l'Ente Nazionale Serico, che la manifestazione venga ripetuta anche quest'anno.

Tale manifestazione dovrà aver luogo ovunque un Dopolavoro rurale svolga la sua opera; fattiva, nei giorni 19 e 24 marzo.

L'Ente Nazionale Serico fornirà gratuitamente le piantine.

### Per il maggior consumo

#### della seta

### Il Convegno Internazionale

#### dei serici e di Lione

Alla Camera di Commercio di Lione si è svolta il 10 marzo la riunione del Comitato Internazionale della seta, presieduta dall'on. Giorio, Commissario dell'Ente Nazionale Serico e Presidente del suddetto Comitato.

Alla riunione hanno partecipato i rappresentanti della Francia, della Germania, del Giappone, della Spagna, della Svizzera, del Belgio. Delegato per l'Italia era il co. dott. comm. Raimondo de Puppi.

Il Comitato, dopo aver constatato che il consumo della seta in Europa è aumentato dal 1930 del 25 per cento, e dopo avere rilevato l'importanza della adesione alla riunione del Giappone, ha riconosciuto come indispensabile la intensificazione dell'opera di propaganda, propaganda che sarà favorita dal basso prezzo, dalla difesa legale della seta e dalla nuova applicazione del prodotto che stanno per uscire dalla fase sperimentale.

### Gli ammassi collettivi

#### di grano

#### e la loro organizzazione

Il sistema degli ammassi collettivi di grano ha già avuto il suo pieno collaudo di mezzi, di uomini e di possibilità attraverso i risultati conseguiti nella scorsa campagna.

Lo sviluppo della pratica degli ammassi ebbe vario fasi; dapprima si costituirono nuclei a carattere provinciale, coordinati da una unica direttiva e coperti da una sola responsabilità. Da questi si arrivò ai centri ammassi, formazioni di ordine regionale nelle quali hanno trovato modo o possibilità di intesa gli Istituti di Credito e gli Enti ammassatori, sotto la vigilanza del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste. Ora siamo alla fase finale e cioè al coordinamento delle vntà attraverso un unico centro nazionale, con la collaborazione diretta dei rappresentanti degli Enti ammassatori e di quelli degli Istituti di Credito.

Contemporaneamente si è andata perfezionando anche l'attrezzatura materiale: dai primi mugazzini, più o meno improvvisati, si è passati a sistemazioni sempre più portatili e alla costruzione di numerosi silos.

Il sistema degli ammassi collettivi costituisce un mezzo formidabile, non solo per la difesa degli interessi dei produttori, ma anche per la normalizzazione di un mercato le cui ingiustificate oscillazioni hanno spesso inciso in altri settori dell'economia nazionale.

### Il legno metallico

Già da anni esiste un processo Schoop per la metallizzazione del legno, ma ora si è trovato un prodotto più utile: ossia il legno metallico, che sembra particolarmente resistente agli agenti atmosferici, al fuoco, alle corrosioni, nonché ai fenomeni di tensione e di dilatazione.

Per ottenere il legno metallico si ricorre al legname di poco valore rivestito di zinco, bronzo, alluminio ed ottone in strati tante sottili, che lasciano inalterato il carattere esterno del legno, pur rendendolo pieghevole, perforabile e sezionabile.

Il legno metallico ha facilità ad essere tenuto pulito; è elegante e gode di una buona acustica, per cui si mostra adatto in specie per la costruzione di sale e teatri.

### Concorso per 250 allievi

#### Militi forestali

Il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha bandito un concorso per l'ammissione alla scuola di Castelfranco di 250 allievi militi forestali. Le domande corredate dai documenti di rito, devono pervenire al Comando della Milizia Forestale entro il 21 marzo p. v. a cui pure dovranno rivolgersi gli interessati per ogni chiarimento.

### Gli ammassi bozzoli

Dell'organizzazione degli ammassi bozzoli nella prossima campagna baciologica, diamo notizia in cronaca provinciale. (5.a pag.)

### La biblioteca

#### dell'agricoltore

Perucci: «L'A. B. C. dell'apicoltura novizia». Editore dalla Ditta Perucci, San Severino (Marche).  
Dott. Bruno Caffi: «Insetti dannosi alle piante coltivate. Ad uso degli agricoltori pratici». Officine Poligrafiche, Ancona, lire 5.

### Osservazioni

#### sui mercati

Sempre vivace e con tendenza al rialzo il mercato granario. — Soddisfacente la situazione sul mercato del granturco. — Favorevole il mercato foraggi. — Invariato il mercato bovini. — Favorevole il mercato suini. — Nessuna variazione nel mercato della bassa corte.

## I mercati della settimana

Mercato	Data	Frument	granoturco giallo	granoturco bianco	Avena	Orzo	Segala	Patate	Fagioli	Fieno maggen- go	Fieno agostano	Erba medica	Buoi da lavoro	Buoi da mac. I <sup>a</sup>	Buoi da mac. II <sup>a</sup>	Vacche da mac. I <sup>a</sup>	Vacche da mac. II <sup>a</sup>	Vitelli da allevam.	Vitelli da macello	Suini da latte	Suini da mac.	Polli	Galline	Anitra	Conigli	Uova al cento
UDINE	14-3	95-100	65	65	—	—	—	30-35	80-140	12-13	10-11	14-18	—	—	—	—	—	—	—	65	210	7-8	5.50	4.50	2.50	22-25
GOSSOLINO	12-3	92-98	62-65	61-62	59-60	72-80	65-66	30-35	60-80	10-11	—	11-13	—	—	—	—	—	—	—	40-70	230-300	—	—	—	—	—
PORDENONE	9-3	95-100	63-68	63-68	—	—	—	25-30	60-70	12-18	—	12-18	—	180-210	—	100-150	—	—	250-280	—	—	—	—	—	—	—
PALMANOVA	—	—	64-68	64-68	—	—	—	35-50	—	12-13	11-12	13-16	—	210	—	190	—	—	250-300	60-85	230-270	8	5	—	2.20	28-44
CIVIDALE	9-3	97	62	62	—	—	65	27	80	11	—	—	—	210	190	190	130	—	290	55	230	5	4.50	—	—	20
MILANO	14-3	95-103	68-69	68-69	58-60	—	—	—	—	25-27	23-25	—	—	280-300	230-270	270-280	230-250	—	—	—	—	8-9	6	5	3	31
TREVISI	12-3	95-99	65-66	66-67	54	—	74	—	65-75	16-19	15-18	16-18	—	190-220	140-180	160-180	130-150	—	240-320	50-130	230-320	—	8	4.40	2.40	31-33
CASTELFRANCO	8-3	93-97	62-65	62-65	—	—	—	—	—	18-20	18-20	—	—	200-220	160-180	170-190	—	—	240-340	—	230-300	5	—	—	—	—
BELLUNO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—



# NOTIZIE E INTERESSI DELLA PROVINCIA

## PORDENONE

### La Scuola di volo a vela del Fascio Giovanile

Il Comando del Fascio Giovanile ha preso in seria considerazione lo sforzo isolato di alcuni volontari giovani fascisti, che compiendo sforzi assai rilevanti, forti di sola buona volontà e di privazioni personali economiche non lievi, si sono accinti al compito di costruire due apparecchi di volo a vela del tipo "planeur". Inspirandosi alle gloriose tradizioni aviatorie della Comina, il Fascio Giovanile pordenonese ha deciso, seguendo le aspirazioni di tutti i giovani appassionati, di fondare su questo campo, una scuola di volo a vela. Pordenone, che con ardente passione ha visto alla Comina i natali della nostra Arma Azzurra, giustamente si rammarica dell'abbandono e della desolazione in cui immeritatamente è stato lasciato questo campo famoso.

Tale passione aviatoria è stata ereditata dai giovanissimi ed in un primo tempo la Comina vide le fragili ali dei modelli volanti ed ora questi giovani si sono accinti alla costruzione dei due aerei. Come si diceva, tale ardore non poteva essere abbandonato e negletto ed ecco che il Comando del Fascio Giovanile ha riunito questi giovani ed ha organizzato una vera e propria sezione di volo a vela. I due apparecchi che per diversi giorni sono stati denominati «Luigi Gori» e «Laurizio Pagliano», sono stati avanzati costruzioni ed in questa molesta iniziativa hanno contribuito di già molti cittadini. La intenzione è ancora, lontananza, ma le intenzioni e la volontà sono più tenaci che mai. Pordenone, avrà in un giorno non lontano i suoi giovani figli, velivolisti, che dai pianori del Gruppo Cavallo, si libereranno negli aerei spaziosi, dando sicura prova delle immense possibilità che a loro, in futuro, saranno riservate.

### La sede dei combattenti e degli artiglieri

Le sezioni dell'A. N. Combattenti e dell'A. N. Artiglieri avvertono che l'ufficio delle due sezioni (palazzo ex Tribunale) è aperto alla domenica dalle ore 10 alle 12.

### Divisa fascista

Rammentiamo nuovamente agli interessati il dovere che i fascisti abbiano di procurarsi la divisa invernale per il 23 corrente, 16.000 annuale della Fondazione dei Fasci.

### Al tiro a segno

Oggi al poligono di tiro a segno si svolgeranno le consuete esercitazioni di tiro per la preparazione alla gara nazionale.

### La festa di S. Giuseppe

Martedì prossimo, festa di San Giuseppe, le funzioni religiose saranno celebrate come nei giorni festivi. Don Chinellato terrà in Duomo il panegirico del Santo. Gli uffici osserveranno l'orario festivo, ed i negozi chiuderanno a mezzogiorno.

### Concorso aereomodellisti

Il Comitato Provinciale dell'Opera Balilla in collaborazione con l'Aereo Club «Giacomo d'Oro» sta organizzando per il 28 aprile XIII sul nuovo campo di volo a vela di Udine una gara provinciale per modelli volanti. Alla gara potranno partecipare gli iscritti all'O. N. E. purché siano soci dell'Aereo Club Friulano, e in regola con la tessera dell'anno XIII. La competizione sarà preparata e guidata secondo le norme contenute nel regolamento della Gara Nazionale Modelli Volanti che avrà svolgimento in Roma. Gli aereomodellisti pordenonesi che volessero prendere visione del preciso regolamento della gara possono passare presso l'Ufficio Segreteria O. N. E. (Scuola Elementare).

### Scuola di cultura cattolica

Domani alla Scuola di Cultura Cattolica il Padre dott. Ambrogio Magui parlerà sul tema: «Religione stile '900».

### Asta al Monte di Pietà

Rammentiamo che il 27 marzo sarà tenuta al Monte di Pietà l'asta dei pegni preziosi e non preziosi scaduti e non rinnovati in tempo utile.

### Funebrì

Venerdì nel pomeriggio si sono svolte i solenni funerali della buona signorina Maria Tassoni di Giovanni che ha chiuso la sua troppo breve vita, seconda di bene, a soli 25 anni. All'abitazione dell'estinta si è formato un lungo corteo composto di signorine e signore in gramaglia e di amici e conoscenti di famiglia. Apriva il corteo la croce estile, seguita da una larga rappresentanza delle alunne dell'Istituto San Giorgio, il clero precedeva la bara, che portava sul carro funebre, coperta di fiori.

Seguivano gli addolorati famigliari, ed un lungo corteo che si è portato alla chiesa di San Giorgio dove è stato celebrato un solenne ufficio funebre, e quindi proseguì per il cimitero urbano. Ai famigliari così durante colpiti le nostre più vive e sentite condoglianze.

### Infornito sul lavoro

Amadeo Turchet di Antonio di anni 26 da Porcia, è occupato quale bracciante presso la ditta Bettin e Spolani che provvede alla

revisione dei binari, sulla linea Casarsa-Pordenone. Ieri, mentre con la binda stava alzando il binario, quella si sganciò e gli produsse una forte contusione al III superiore della regione anteriore della gamba destra. È stato giudicato guaribile in 10 giorni salvo complicazioni.

### Stato Civile

Movimento dello Stato Civile dall'8 al 14 marzo 1935 XIII:  
Nati maschi 7, femmine 4, totale 11.  
Pubblicazioni di matrimonio: Basti Pasquale con Zanetti Argia. — Finati Guido con Spinato Elena. — Maruzzo Sigisfredo con Fornia Elena. — Favot Genesio con Bagnariol Argentina.  
Matrimoni celebrati: Sist Lino con Guidini Amalia. — Stella Trieste con Fabbro Anna.  
Morti: Tassoni Margherita di Giovanni di anni 25. — Garbudo Giuseppe fu Pietro di anni 43.  
Ritassunti settimanali: Nati vivi 11, morti due, matrimoni due.

### Farmacia di turno

Da oggi e fino a tutta la settimana prossima sarà servizio di turno la Farmacia Fabbro posta in Corso Garibaldi, Martedì, festa di S. Giuseppe, rimarrà aperta durante il pomeriggio la Farmacia Cesarotto posta in via Vittorio Emanuele.

### Pordenone - Fiumana

Viva l'attesa per l'odierno incontro calcistico, del quale abbiamo già diffusamente parlato, che porrà di fronte alla prima squadra nero-verde il forte undici della Fiumana. Il Campo Sportivo del Littorio vedrà oggi una combattutissima partita poiché tanto per l'una che per l'altra delle due squadre il vincere la posta in palio è della massima importanza. La prima squadra nero-verde scenderà in campo nella seguente formazione: Rossi; Roncorati, Pagotto; Citterio, Gori, Cadelli, Pellico, Cozzarin, Fornarola, Battistella e Campagnutta.

### AVIANO L'assemblea della Lattèria di Marsure

Ieri si è svolta in Marsure l'assemblea dei soci di quella importante Lattèria, con la partecipazione del Segretario provinciale dell'Ente Nazionale Fascista della Cooperazione, di un rappresentante dei Sindacati, Fascisti dei dipendenti degli agricoltori. Il presidente della Lattèria, Rossi, ha dato il saluto degli agricoltori di Marsure al rappresentante degli Enti azionisti e quindi è stata data lettura dell'accuratissima relazione finanziaria dell'Ente, della relazione dei sindaci e del bilancio. I soci numerosissimi hanno dato il loro unanime consenso a tutto l'operato degli amministratori.

Il dott. Cautero si è molto congratulato con gli amministratori e coi soci per la situazione della Lattèria, che ha rilevato essere una delle migliori della Provincia. Sono state trattate quindi varie questioni interessanti alla Lattèria e i soci, molti dei quali hanno richiesto venga diminuita la quota per la montatura, in tal senso sarà interessato il locale Consorzio. Si è proceduto quindi alla rinnovazione delle cariche sociali.

### Nuova rete elettrica

La Società Pordenonese di elettricità ha completato l'impianto di una nuova linea elettrica della tensione di 15.000 volts che, mentre apporta nuova forza motrice in questo capoluogo, renderà facile lo sviluppo delle industrie locali. La Società stessa ha pubblicato avviso per avvertire di non toccare la nuova linea elettrica che è pericolosissima ed ha disposto premi per i cittadini che denunciassero atti vandalici contro gli impianti elettrici.

### Sagra di S. Giuseppe

Martedì 19 corrente si svolgerà la consueta sagra di S. Giuseppe. La locale Società Operaia terrà in onore del suo Patrono l'adunata generale dei soci.

### Mercato franco

Mercoledì 20 corrente si svolgerà il consueto mercato franco mensile che da qualche tempo sta prendendo uno sviluppo veramente insperato.

### BRUGNERA

#### Nella Lattèria

A Brugnera, sotto la presidenza del Segretario di Zona dell'Unione Agricoltori, Domenico Bortolini, si è svolta l'assemblea generale ordinaria dei soci della Lattèria Sociale, per l'approvazione del bilancio 1934 e la nomina della nuova carica sociale. Sono stati nominati Presidente il dott. Valentino Focellini, Vice Presidente Giuseppe Vedovato e cassiere Pietro Prestotto.

### S. VITO AL TAGLIAMENTO Una visita del liceziando della Scuola di Pozzuolo

L'altra mattina, provenienti da Casarsa, dopo aver visitato quella Cantina Sociale, sono giunti accompagnati dal direttore prof. Rossi e dal prof. Colarossi, una trentina di liceziandi della R. Scuola tecnica agraria di Pozzuolo del Friuli. Essi hanno visitato il Caseificio «Enore Tosi», ricevuti dal direttore dott.

### Al cinema

Questa sera sabato e domenica nella sala del Littorio sarà proiettato il film «Madame Butterfly», con musica dall'immortale opera di Giacomo Puccini. Procederà un film L.U.C.E. e chiuderà lo spettacolo un corto metraggio sonoro.

### BASILIANO

#### Rapporto del Fascio

Oggi 17 corr. alle ore 14.30 si svolgerà presso la sede, l'annuale rapporto del Fascio, al quale prenderanno parte tutti gli organizzati del Comune. L'adunata è fissata presso la Casa municipale e la riunione sarà tenuta nella adiacenza della Casa del Balilla.

## L'organizzazione degli ammassi bozzoli nella prossima campagna bacologica

Convocati dal Presidente della Unione Provinciale Fascista degli Agricoltori, si sono riuniti presso la sede dell'Unione: il Segretario generale dell'Unione Provinciale dell'Ente Nazionale della Cooperazione, il Direttore della Cantina Ambulante di Agricoltura, il Vice Presidente e il Direttore del Consorzio Enti Agrari del Friuli e i Presidenti degli Essiccatoi Cooperativi Bozzoli di Arterga, Cassacco, Cividale, Gemona, Maniago, Latisana, Mortegliano, Palmanova, Pordenone, Sacile, Savorgnano, San Daniele, San Vito al Tagliamento, Spilimbergo, Tricesimo, Udine, Codroipo, e dei Consorzi Agrari di Maniago e Tarcento.

Dopo alcune informazioni generali sulla situazione attuale del mercato serico e sulle previsioni future, il co. de Puppi ha illustrato il recente provvedimento approvato dal Consiglio dei Ministri per l'assegnazione di un premio sulla produzione dei bozzoli.

### POZZUOLO

#### Gita d'istruzione dei liceziandi della Scuola Agraria

I liceziandi della R. Scuola Tecnica Agraria hanno venerdi effettuato una interessante ed istruttiva gita fino a Portogruaro, visitando l'importante fabbrica di porfidi. Hanno inoltre visitato l'attrezzata Cantina Sociale di Casarsa, dove sono stati ricevuti personalmente dal co. Burovich, presidente dell'Istituto, mentre a S. Vito al Tagliamento hanno minuziosamente visitato il Caseificio «E. Tosi», guidati dal direttore prof. S. Braidot e dal reggente la Sezione di Cattedra, dott. Sambucco.

### Nel Fascio Giovanile

I giovani Fascisti dovranno provvedere al versamento della quota di lire 5 per la tessera dell'anno XIII, versando l'importo all'apposito incaricato presso la Segreteria del Fascio.

### Arruolamenti volontari

Tutti coloro che sono compresi tra le classi 1880 e 1910, che intendono arruolarsi nei reparti della Milizia per essere inviati nell'Africa Orientale, dovranno inoltrare domanda alla locale Segreteria del Fascio.

### Colonia montane e marine

La Segreteria del Fascio rende noto che sono aperte le iscrizioni per l'invio degli organizzati alle Colonie Marine e Montane. Gli interessati potranno pertanto rivolgersi al Fascio per ulteriori notizie in merito.

### Riunione dirigenti dell'Opera Balilla

Oggi, alle ore 11.30, presso la sede dell'Opera Balilla, si raduneranno i dirigenti dell'Opera per discutere problemi inerenti all'organizzazione ed alla futura attività da svolgere. Il Presidente del Comitato avverte i dirigenti che essi saranno ogni domenica convocati per la stessa ora o ciò allo scopo di ottenere un maggior affollamento e conseguente potenziamento dell'Istituzione.

### Corsa ciclistica per Avanguardisti

Il Comitato Prov. dell'Opera Balilla, farà svolgere per il 5 maggio una corsa ciclistica individuale di velocità su strada per km. 60 circa.

A tale gara potranno partecipare i graduati Avanguardisti e gli Avanguardisti che, alla data del 13 aprile, non abbiano superato i 15 anni, se graduati, né inferiore ai 16. Il vincitore della gara sarà proclamato Campione Friulano dell'O. N. E.

### Gara di calcio

Oggi i nostri «azzurri» saranno ospiti del Campofornido per una partita valevole per la Coppa Porzio. La partita si prevede interessante e combattuta. Auguriamo ai nostri atleti di cogliere una onorevole affermazione.

la. È prescritta la divisa regolamentare e lo assenza ingiustificata saranno segnalate alle superiori gerarchie.

### Neill'Opera Balilla

Al Comitato Comunale O. N. Balilla sono pervenute le seguenti offerte: Venir Ermilio lire 25, Solari Ugo lire 5, famiglia Mattiassi Gio Battista lire 5.

### CAMPOFORMIDO

#### Incontro di calcio

Oggi si svolgerà sul nostro Campo «Zelindo Zorzi», alle ore 15 per la disputa della Coppa Porzio, un incontro di calcio tra la nostra squadra e quella del Pozzuolo.

Dato il valore delle contendenti, che si distinguono anche nel testé terminato campionato dei liberi, si prevede una partita equilibrata. Vincerà la squadra che si getterà con cuore nella lotta e che avrà una buona provvista di fiato.

Per tale provvedimento dobbiamo essere doppiamente grati al Governo: e cioè anzitutto perché esso ripristina il premio alla produzione, com'era desiderio degli agricoltori, e in secondo luogo perché esso valorizza in pieno e riconosce l'alta funzione delle nostre Istituzioni cooperative, attraverso le quali solamente il premio sarà concesso.

Il sig. Bertosio, presidente del Sindacato Provinciale Proprietari ed Affittuari diretti coltivatori, e dell'Essiccatoio di Tricesimo, ha ringraziato, a nome dei presenti, il co. de Puppi per la parzialità che egli ha avuto nell'azione svolta per ottenere il provvedimento in oggetto, ringraziamento al quale tutti i presenti si associano plaudenti. Vengono poi proposti ed esaminati e discussi i punti più importanti riguardanti l'organizzazione degli ammassi. La base di tale organizzazione sarà capo alla Unione Provinciale Fascista degli Agricoltori.

### CODROIPO

#### Esami dei Giovani Premilitari

Presso la Sede del Comando locale si sono svolte venerdì sera le prove per il giudizio finale sul grado di addestramento e di idoneità al Comando raggiunto da giovani della classe 1914 che hanno frequentato il corso allievi graduati. La Commissione esaminatrice era composta dal Comandante il locale presidio Carri Veloci «Guido», dal Segretario del Fascio, dal Comandante di Legione dei Giovani Fascisti, dal Comandante medico e dal Comandante del Fascio Giovanile. Sono stati esaminati una quarantina di giovani e l'esito complessivo finale è stato ottimo.

### Armi ai Moschettieri Balilla

Domenica 24 c. m. in forma particolarmente solenne, la locale sezione Milizia dei Invalidi di guerra, farà dono ai balilla moschettieri di ridotti. La nobile iniziativa, che è dovuta alla fervida passione che anima il presidente della Sezione, dimostra con quanta simpatia i valorosi mutilati guardino alle giovanissime Canicie Nere.

### Al cinema

Ieri sera con largo successo si è svolta la prima proiezione del film del Risorgimento italiano: «Teresa Confalonieri». Oggi domenica gli spettatori si susseguiranno infinitamente dalle ore 11 alle 21. Domani lunedì e martedì continueranno le rappresentazioni.

### Farmacia di turno

Oggi domenica sarà servizio di turno festivo la farmacia Pietrogrando in via Italia.

### MANZANO

#### Funebrì

Con rito solenne è stata tumulata la salma del giovane Fascista Francesco Beltrame da San Lorenzo.

Il Comandante del reparto di Manzano, sig. Antonio Stefanutti, intervenuto con tutti gli iscritti, ha pronunciato brevi parole. Ai funerali è intervenuta una larga rappresentanza di militi, di avanguardisti e di fascisti con a capo il Segretario del Fascio.



Un luminoso sorriso è vanto di chi usa

Posta Gentilizia

Erba

N. V. P. m. me

### COSEANO

#### Funebrì

È morto in questi giorni, dopo lunga e penosa malattia, il trentaduenne Angelo Vicoli di Antonio, noto e stimato agricoltore del Comune. I funerali si sono svolti in forma solenne con l'intervento di tutta la popolazione.

### Beneficenza

Per onorare la memoria del compianto Angelo Piccoli di Antonio sono pervenute al Comitato comunale dell'Opera Balilla le seguenti offerte: Piccoli Giuseppe fu Giuseppe, L. 10 — Piccoli Enea in Coccato, L. 10 — Piccoli Maria in Del Negro, L. 10 — Totale L. 40. L'ente beneficiario ringrazia.

### Al fascisti

Il Segretario del Fascio invita tutti gli iscritti a mettersi in regola con le quote dell'anno XIII a scanso di provvedimenti disciplinari.

### Distintivi di grado

Presso la sede del Fascio si trovano i distintivi di grado e categoria di cui devono essere provvisti tutti i fascisti. Avviso agli interessati.

### La chiusura dei negozi

La Delegazione dei Commerciali comunica che martedì 19 corr. solennità di San Giuseppe, i negozi rimarranno chiusi nel pomeriggio.

### Al cinema

Al Gran Cinema Savoia oggi ultimo giorno della proiezione del film: «L'eredità dello zio buona anima» con Angelo Musco. Lunedì e martedì: «Io di giorno... tu di notte...» film di produzione U.F.A.

Al Cinema Teatro Garibaldi la proiezione del film «Seconda Aurora», sarà seguito da uno spettacolo di varietà. Domani e martedì sarà proiettato il film: «Io sono un evaso» con Paul Muni.

### Palmanova - Trento

La partita che quest'oggi si giocherà al Campo del Littorio e che comincerà alle ore 14.30 precise, sarà la dimostrazione che la crisi che minava i «Diavoli rossi» è stata domata. Il Palma riprenderà a giocare con la stessa lena, con la stessa foga, con la stessa forza e volontà di vittoria e di ben figurare che le procurarono le loro e le simpatie delle prime partite di campionato; quelle partite che le dettero la vittoria contro il Montebelluna, il pareggio con la Pontana, il Rovigo e il Gorizia. I bianchi trentini scendono decisi a ripartire con i due punti e a dimostrare che il pareggio subito domenica contro la veloce squadra pordenonese non è stato altro che un passo falso. Certo che le posizioni in cui si trovano le due squadre nella classifica dovrebbero dare per i trentini una facile vittoria. Ma il morale che anima la squadra palmanovese, la sua volontà di ripresa e di riacquistare la fiducia dei sostenitori conferiscono alla lotta interesse, sono moventi che danno alla contesa incertezze e che bilanciano la probabilità di vittoria per entrambe le squadre.

Si aggiunga ancora, a rendere più affascinante la contesa, lo spirito che anima le lotte nelle

### Le gare odierne di sci a Piano di Mea

Alle gare valligiane di sci, promosse dal Fascio della vicina Luverga a Piano di Mea, parteciperanno anche giovani fascisti di Tarcento. Le gare incominceranno verso le 9.30 e saranno dirette dal tenente Scala, istruttore sciistico dell'VIII Alpini. Sul posto gli intervenuti troveranno un servizio di ristoratore.

### SEDEGLIANO

#### Concerto per la sagra

Nella ricorrenza della sagra annuale di San Giuseppe martedì prossimo la Banda del Doppiavolo terrà nella piazza centrale, nelle ore pomeridiane, un concerto in commemorazione delle feste centuarie bellunese con il seguente programma: «Sonnambula», gran fantasia — «Norma», Polka polka, «Norma», Reminiscenze, «Il Puritani», finale atto II, «Marta stitica-omaggio di Chianelli.

### Nella Lattèria di Gradisca

Oggi sarà tenuta in Gradisca, la annuale assemblea della Lattèria Sociale, presso i locali dell'Asilo, per svolgere un'importante ordine del giorno.

### POVOLETTA

#### Beneficenza

Per onorare la memoria del compianto Marino Vidoni, crudelmente rapito in questi giorni, il bambino Gio: Sartorelli ha versato alle Opere assistenziali la somma di lire 20.

### I Giovani Fascisti al Cavalleggeri Alessandria

Tutti i Giovani Fascisti partecipanti al corso cavallieri presso il locale reggimento 14. Cavalleggeri Alessandria, devono trovarsi oggi alle ore 8.30 precise in perfetta divisa alla sede per partecipare alla classifica finale del corso. Inoltre essi, invitati dal comandante il detto reggimento, presenzieranno alla cerimonia del giuramento delle reclute e a cura e per iniziativa del colonnello sarà ad ognuno dei Giovani fascisti consegnata una medaglia ricordo.

### Agli Avanguardisti

Gli avanguardisti partecipanti al corso capi - squadra sono convocati di trovarsi oggi alle ore 13 presso la sede per esercitazioni ginniche militari.

### Distintivi di grado

Presso la sede del Fascio si trovano i distintivi di grado e categoria di cui devono essere provvisti tutti i fascisti. Avviso agli interessati.

### La chiusura dei negozi

La Delegazione dei Commerciali comunica che martedì 19 corr. solennità di San Giuseppe, i negozi rimarranno chiusi nel pomeriggio.

### Al cinema

Al Gran Cinema Savoia oggi ultimo giorno della proiezione del film: «L'eredità dello zio buona anima» con Angelo Musco. Lunedì e martedì: «Io di giorno... tu di notte...» film di produzione U.F.A.

Al Cinema Teatro Garibaldi la proiezione del film «Seconda Aurora», sarà seguito da uno spettacolo di varietà. Domani e martedì sarà proiettato il film: «Io sono un evaso» con Paul Muni.

### Palmanova - Trento

La partita che quest'oggi si giocherà al Campo del Littorio e che comincerà alle ore 14.30 precise, sarà la dimostrazione che la crisi che minava i «Diavoli rossi» è stata domata. Il Palma riprenderà a giocare con la stessa lena, con la stessa foga, con la stessa forza e volontà di vittoria e di ben figurare che le procurarono le loro e le simpatie delle prime partite di campionato; quelle partite che le dettero la vittoria contro il Montebelluna, il pareggio con la Pontana, il Rovigo e il Gorizia. I bianchi trentini scendono decisi a ripartire con i due punti e a dimostrare che il pareggio subito domenica contro la veloce squadra pordenonese non è stato altro che un passo falso. Certo che le posizioni in cui si trovano le due squadre nella classifica dovrebbero dare per i trentini una facile vittoria. Ma il morale che anima la squadra palmanovese, la sua volontà di ripresa e di riacquistare la fiducia dei sostenitori conferiscono alla lotta interesse, sono moventi che danno alla contesa incertezze e che bilanciano la probabilità di vittoria per entrambe le squadre.

Si aggiunga ancora, a rendere più affascinante la contesa, lo spirito che anima le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

le lotte nelle

quelli si incontrano squadre di coda con squadre piazzate nelle prime posizioni di classifica e non si sbaglia a dire che la partita odierna è la più interessante che ancora avremo da vedere al campo del Littorio.

A tutti questi fattori morali il Palmanova ne aggiungeva un altro, il rientro di Bignellini, ma egli disgraziatamente nello allenamento di venerdì si è infortunato. Amos, che da diversi mesi era costretto alla inattività, sperava oggi di riprendere il suo banale incidente ha rimandato a Valdagno la sua ricomparsa.

Il Palmanova giocherà nella seguente formazione: Bearzi, Cargello e Puppin; Cantarini, Bonini e Butto; Baldo, Desinan, Di Vito, Baldassi e Buiat.

Corre voce di uno spostamento delle due ali, cioè Baldo occuperebbe il posto d'ala sinistra a Valdagno e Buiat il suo, alla destra.

Chiediamo queste note alla speranza di vedere il Campo del Littorio gremito di pubblico. Tutti devono essere al campo ad incitare i propri beniamini: la posta in palio e la battaglia che si preannuncia, debbono essere incentivi di assistere alla partita.

### GEMONA

#### I settori del Fascio

È stata fatta la costituzione dei settori del Fascio, ai quali sono stati preposti — già ratificati dal Segretario Federale — i fascisti (cent. Alessio Poinelli I, settore (cent. paese) — ing. Enrico Pini I, settore (Pieve) e frazione (del piano) — Giuseppe Strolli (D. Daniele III, settore (Ospedale).



gli occhenti.  
— Vivevi vive! — esclamò.  
— Sybilla, Sybilla... è morta! —  
guardate! — articolò a fatica l'at-  
trice, svincolandosi dolcemente  
dalle braccia del mio amico. Quan-  
do si volse di scatto, scorse  
pugnale, alzò le sopracciglia co-  
sorrpresa, e solo allora si avvi-  
cò con stupore e l'avrei detto  
rasserenato. Lo vidi anche ar-  
riva violentemente mentre ci al-  
cava sul corpo dell'uccisa.  
Con precauzione slacciò le te-  
de e la accostò, chiudendo il p-  
co quindi, accese la luce.  
Per terra, vicino all'uscio,  
era un laccio di seta...

(Continua)

**disegni di Ugo Rosci**

(prop. lett. riservata).



# LA VITA CITTADINA

## LA DISOCCUPAZIONE NEL FRIULI

### Per dare lavoro secondo giustizia

Disposizioni del Prefetto ai Comuni - Il rigoroso controllo attraverso gli schedari anagrafici perchè si dia lavoro ai disoccupati che hanno maggior bisogno - L'interessamento del Ministero delle Corporazioni

In una interessante recente circolare indirizzata al Podestà della provincia, il Prefetto, nella sua qualità di presidente del Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa, (presso il quale funziona l'Ufficio provinciale di collocamento) si diffonde a esaminare il funzionamento degli schedari anagrafici degli operai (divisi in tre elenchi secondo le loro condizioni economiche) compilati dai 171 Comuni della Provincia.

#### L'indagine minuziosa

È bene ed è tempo che si conosca con precisione, nel suo scopo e nel suo dettaglio, questa che non è una indagine statistica a carattere puramente informativo, ma che ha potestà giustificata di "intervento pubblico" — ma di un intervento organico e razionale della mano d'opera, il quale si risolve, in una parte, in una diagnosi approfondita e aggiornata della disoccupazione locale, e in una seconda parte, in un'indagine minuziosa, ma certamente controllata, ed esatto metodo di intervento, secondo cui è possibile raggiungere il duplice scopo della distribuzione di lavoro fra i lavoratori più bisognosi e della migrazione della manodopera entro i confini della provincia, tenute presenti le situazioni delle varie zone.

Si tratta di una sistematica azione dell'autorità governativa in provincia, che si ha pregio di originalità, ha soprattutto il merito di attuare, nel quadro del reiniego dei disoccupati, il criterio fascista di una giustizia sociale liberata dagli inevitabili errori della carità e concretata con una severa azione di assistenza utile e intelligentemente solidale. Molti sanno che esistono schedari anagrafici municipali degli operai e uno schedario centrale dell'Ufficio provinciale unico di collocamento, ma non tutti sanno il resto, cioè l'essenziale. Non importa, infatti, sapere tanto come sono gli schedari, quanto invece come funzionano. Ecco la ragione per cui pubblichiamo in questa parte, e in parte riassumiamo la circolare prefettizia. Da questa si può rilevare lo scrupolo metodico col quale si cerca di aiutare davvero i disoccupati bisognosi (recessi in ogni Comune sulla base di una inchiesta permanente dello stato di famiglia e della condizione economica) e anche il modo col quale, in base agli accertamenti di fatto, (e quindi non passibili di essere influenzati da fattori d'ordine umano), si preferiscono i disoccupati che più hanno urgenza di impiego.

S. E. Testa ha dettato la seguente premessa che ci piace far conoscere ai lettori nella sua integrità:

«Ho esaminato con particolare attenzione i prospetti delle medie delle giornate lavorative fatte durante gli anni 1933 e 1934 nei vari comuni della provincia. Ho visto che, in generale, i disoccupati pubblici e privati, compilati in questi giorni dagli Uffici degli schedari anagrafici degli operai dei 171 comuni della provincia, l'importante lavoro statistico, pur essendo complesso e difficilissimo, è stato eseguito (meno in qualche caso, come ad Azzano Decimo, di persistente deplorevole incomprensione) con zelo e puntualità encomiabili.

#### Per conoscere il vero disagio

«Questo difficile prova dimostra in modo chiarissimo che due anni di esperimento hanno avuto sempre più il funzionamento dei schedari anagrafici municipali degli operai, tanto da poter avere, in qualunque istante, cognizione precisa di qualsiasi elemento di carattere lavorativo e assistenziale, economico, politico e sociale, allo scopo specializzato di:

«Sapere quale sia il vero stato di disagio e di bisogno della massa operaia;

«Identificare i veri disoccupati, distinguendoli esattamente dai nullatenenti e disgiunti da quelli in buone o discrete condizioni economiche;

«Distribuire equamente lavoro e assistenza secondo le accertate necessità del nucleo familiare;

«Collegare, strettamente gli Uffici di collocamento, l'ente operatore assistenziale e le altre istituzioni benefiche pubbliche e private, il servizio di rilevazione e controllo statistico dell'Ufficio Provinciale dell'Economia Corporativa, agli schedari municipali, baso prima per poter operare con sicurezza in altri settori.

«Questi risultati di particolare importanza sono dovuti anche ad appassionata collaborazione (e doveroso riconoscimento) del Partito ed alla attività svolta dai Comuni, dalle Unioni sindacali, dagli Uffici di Collocamento e dall'Of-

ficio Provinciale dell'Economia Corporativa.

«E' insuperabile, inoltre, rilevare che la istituzione in provincia degli schedari anagrafici municipali degli operai, ha richiamato la particolare attenzione del Ministero delle Corporazioni, il quale, dopo di avere inviato alcuni alti funzionari per esaminare, ne ha apprezzata l'attività provvedendo per collegare gli schedari con gli Uffici di collocamento. Inoltre, i segretari di alcune importanti Unioni provinciali, i fascisti dei lavoratori della industria sono venuti appositamente a studiare l'impianto degli schedari.

#### Oltre 170 mila operai schedati

«Dovrei notare, infine, che, prestando gli schedari municipali è stato possibile attrezzare l'Ufficio Provinciale unico di collocamento, dalla legge recentemente istituito, di uno schedario comprendente i 107.726 operai schedati in tutta la provincia, istituendo anche una Sezione speciale, con a capo lo stesso dirigente provinciale, per l'ispezione di tutti gli schedari municipali collegati ed inseriti, così allo schedario provinciale.

«Cio premesso, osservo che le medie delle giornate lavorative rispetto alla massa operaia, che data conferma lo stato di disagio in varie zone migratorie, specialmente montane e piemontane per le quali il Duce, come sempre, è intervenuto prontamente, la non provvidenza straordinaria, che non sempre è stata colta, come ho sempre cercato, col consenso del Segretario Regionale, e del nostro collaboratore anziano, in tutti i settori della vita economica e sindacale della provincia, di spostare, nei limiti del possibile, squadre di operai da comuni disgiunti e senza lavoro a quelli dove potessero essere occupati; ho, inoltre, già dato disposizioni affinché nei lavori di bonifica, siano apprestati per almeno il venti per cento delle maestranze, i baraccamenti necessari per alloggiare operai dei comuni disgiunti, non essendo giusto che quelli dei comuni dove si eseguono in continuazione lavori, siano bene (come Aquileia) facendo una media altissima di giornate lavorative e viceversa operai di molti altri comuni siano a soffrire un grave prolungato disagio.

Dopo questa premessa il Capo della Provincia dispone che le commissioni comunali (Podestà, Segretario del Fascio, rappresentanti delle organizzazioni sindacali) istituite d'accordo col Segretario Regionale per la scelta della mano d'opera da comunicare al richiedente ufficio di collocamento, procedano alla compilazione del prospetto nominativo degli operai che non hanno lavorato nel 1934, accertando il loro mestiere e le ragioni del mancato lavoro, esclusi gli inabili e i minorati ai quali provvedono gli enti di assistenza per gli aiuti del caso.

#### I qualificati e i piccoli coltivatori

Il Prefetto rileva che dagli schedari risulta essere stati occupati nei lavori privati «o, ciò che è più grave anche in quelli pubblici», operai (del terzo elenco dello schedario) in condizioni economiche buone o discrete, mentre — scrive il Prefetto — «da due anni ho disposto di dare la preferenza a quelli (primo elenco dello schedario) assolutamente poveri o (secondo elenco dello schedario) in condizioni economiche disagiate. Così questi ultimi non hanno fatto nemmeno una giornata di lavoro nei Comuni di Cervignano, Codroipo, Cordenons, Gemona, Maniago e Montebelluna. A tal proposito il Prefetto rammenta, ove si fosse trattato di operai qualificati (es. muratori, carpentieri, minatori, fabbri, ecc.), che, anche su questo punto, egli ha sempre, chiaramente rammentando, in pieno accordo col Partito, ridare il nulla osta ai soli casi in cui negli elenchi primo e secondo non risultano disoccupati gli operai qualificati richiesti dai datori di lavoro; il che difficilmente — nota il Prefetto — può verificarsi avendo il Friuli dovunque abbondanti ed ottime maestranze specializzate.

Inoltre il Prefetto dispone che le commissioni esaminino per ciascun operaio inserito nell'elenco le condizioni economiche e famigliari e la dove riscontrino (come è stato rilevato a Bistriccio) che appartengono ad unità appoderate (piccoli proprietari, coltivatori diretti, affittuari) in condizioni di bastare a se stessi col lavoro dell'azienda agricola, gli radieranno dallo schedario dandone comunicazione agli inseriti. Sarà fatta eccezione per gli operai qualificati. Dovranno essere, assolutamente, eliminati gli operai che, inseriti come

braccianti - giornalieri, sieno divenuti mezzadri «essendo ovvio — scrive il Prefetto — che nessuno dei componenti la famiglia mezzadria assegnata come unità ad un fondo possa essere schedato».

Tutti gli operai che, dopo il lavoro di revisione rimarranno inseriti nell'elenco terzo dovranno essere raggruppati numericamente in due categorie: qualificati e non qualificati. Tutti gli altri operai dovranno essere negli elenchi sulla disoccupazione indicati numericamente come nullatenenti o disgiunti disoccupati con un fianco il numero delle famiglie da essi rappresentate.

Poiché per Legge i datori di lavoro devono assumere la percentuale di operai inabili di guerra, il libretto personale di lavoro dev'essere consegnato all'operaio quando si presenti munito del nulla osta rilasciato dallo speciale Ufficio di Collocamento della rappresentanza provinciale dell'Opera Nazionale Invalidi di Guerra.

#### Specchio di verità

La circolare stabiliva il 15 marzo come termine entro il quale i Comuni dovevano far pervenire al Prefetto, secondo le richieste

#### IL FASCISMO AI DESCHI NUDI

### Accentuato fervore di assistenza

Viveri distribuiti per oltre due milioni di razioni - 235.807 ranci del popolo - 41.024 persone assistite giornalmente

Trascorso ormai il periodo delle giornate rigide, alla fine di marzo cesserà nella quasi totalità della Provincia l'assistenza invernale e rifieriranno invece le iniziative per l'assistenza estiva: le colonie idroterapiche, marine, montane e fluviali saranno ancora una volta animate dalla gioia giovinetta per la quale il Fascismo non volente ed anzi intensifica le cure più attente, efficaci ed amorevoli.

Lo scorso mese di febbraio ha veduto intensificarsi l'assistenza invernale, in tutta la Provincia, superando notevolmente le distribuzioni di viveri e le altre forme assistenziali svolte nello stesso periodo dell'anno decorso. Infatti le razioni di viveri in natura che nel febbraio 1934 sono state distribuite in numero di 397.469, sono salite nel febbraio di quest'anno a ben 2.268.558. I ranci del popolo nello scorso febbraio hanno contato 235.807 razioni di minestra e di pane e 45.683 razioni di latte, destinato particolarmente ai bambini ed ai vecchi. Anche le refezioni scolastiche hanno subito un notevole aumento in confronto a quello dello scorso anno poiché se nel febbraio 1934 le refezioni sono state 184.609, nel febbraio di quest'anno sono salite a 244.752. L'assistenza in denaro è stata effettuata per la somma complessiva di lire 7.778.700 mentre nel febbraio 1934 la corrispondente somma si limitava a lire 3.196.

#### Il Console Liuzzi della Legione Alpina

promosso Console Generale

La notizia della promozione del Console Alberto Liuzzi a Console generale circolava già da alcuni giorni per una inscrizione non autorizzata e prematura, tanto che numerosi telegrammi di felicitazione erano giunti al Comando della 55ª Legione di Gemona.

La notizia ufficiale si è avuta soltanto ieri. Il Console Liuzzi è promosso Console Generale e destinato al Comando del XII Gruppo Legione, nell'importante sede di Trieste. E' una promozione che compendia una attività lunga di milita fedele e appassionata. Gemona lo ha dato di giorno in giorno la 55ª Legione. «Alpina Friulana». Il suo nome è stato dato al Comando, quasi a ricompensare quel genio della perdita, subito, con tanto rammarico, del Comando del Battaglione Alpino dell'8 Reggimento, «Battaglione Gemona» nappine rosse.

Nido di scorpioni, Gemona non poteva non essere sede del comando della Legione Alpina: una tradizione di guerra e di spacio le dava il diritto di questa nuova custodia di reparti di montagna.

L'anima della Legione era: Alberto Liuzzi, scarpone, sportivo, quadrista, Militare, per l'istinto, nella guerra egli aveva attinto le virtù per diventare un uomo della Rivoluzione.

#### Per Giuseppe Gentile

Alloro sul posto del Sacrificio

Camice Nera della nostra città insieme a rappresentanze locali, si sono adunate ieri mattina nella vicina Adegiaccio per un rito di devozione e di esaltazione della memoria del milite Giuseppe Gentile, caduto il 16 marzo 1922 sotto i colpi bestiali dei sovversivi.

Alle 11, sul posto del Sacrificio, si trovavano un gruppo di squadristi udinesi, le rappresentanze dell'Associazione Famiglie dei Caduti Fascisti e del Direttorio del Fascio di Branciano insieme a fascisti, balilla, avanguardisti, giovani fascisti e scolarecche con gli insegnanti di Adegiaccio. Dinanzi alla lapide che rammenta l'olocausto sono state deposte corone di alloro, dedicate dal Fascio di Udine e dalla Associazione delle Famiglie dei Caduti Fascisti che aveva fatto celebrare nella mattina una Messa di suffragio nella chiesa di S. Giacomo.

Breve rito, concluso con l'appello del Martire cui è seguito un minuto di raccoglimento.

Anche alla Casa del Littorio, dinanzi alla lapide dei Caduti fascisti, è stato fatto omaggio di fiori.

Questa verità — conclude la circolare del Prefetto — i Podestà sono ormai in grado di rilevare e prospettare in qualsiasi momento avendo a disposizione di dati: sicura e completa, di dati: schedari anagrafici municipali degli operai che, collegati ed inseriti nello schedario dell'Ufficio Provinciale unico di Collocamento, può essere considerata una sostituzione improntata a vero spirito corporativo.

Mentre il Segretario Regionale, col quale sono stati esaminati i vari argomenti che formano oggetto della presente, ne comunica copia ai Segretari del Fascio di Combattimento, i Podestà spiegheranno alle commissioni la importanza e le conseguenze pratiche del lavoro che si accingono ad eseguire, nell'interesse della stessa massa operaia produttrice che deve trovare nello schedario anagrafico municipale sicurezza e garanzia di giustizia sociale così come è voluta dal Duce.

Vogliamo soltanto mettere, in luce a questo estratto che abbiamo fatto, una domanda:

Durante il regime dei partiti che si disputavano il piacere di disperdere promesse ingannevoli al popolo credulo, quanto s'è fatto di meglio e di più onesto per andare incontro — con tutela effettiva — ai diritti e ai bisogni del popolo lavoratore?

#### FEDERAZIONE

#### FASCI DI COMBATTIMENTO

Udienze dell'on. Marchini

Oggi dalle ore 11 alle 13 e dalle 15 alle 18 l'on. Ascanio Marchini, inviato dal Direttorio Nazionale del Partito, riceverà il pubblico ed i fascisti presso la Federazione dei Fasci di Combattimento.

Ispettorato Zona Ampezzo

I Segretari dei Fasci ed i Comandanti dei Fasci Giovanili di Combattimento della Zona, sono convocati a rapporto presso la sede del Fascio di Ampezzo alle ore 9.30 di martedì 19 marzo XIII. E' prescritta la divisa fascista.

#### G. U. F.

Adunata del Fascio Giovanile Studentesco

Gli appartenenti al Fascio Giovanile Studentesco dovranno trovarsi oggi in divisa alla Casa del Littorio alle ore 14.30. Nessuna assenza sarà giustificata.

#### Per la Fiera pasquale di beneficenza

Presieduto dal Senatore Elio Morpurgo ha tenuto ieri sera la prima adunanza il comitato esecutivo della grande Fiera pasquale di beneficenza promossa, come negli anni passati, a incremento del Patronato Scolastico, della Società Protettiva dell'Infanzia e della Congregazione di Carità. Sono state trattate e deliberate le modalità per assicurare all'iniziativa i risultati brillanti dei scorsi anni.

#### I prezzi del burro

Il Sindacato Fascista dei Commercianti Alimentazione Generale comunica che a datare da domani, il prezzo del burro resta fissato come segue: burro di latteria Friuli lire 11, burro naturale tipo lombardo lire 10.50 al chilo.

#### Il costo delle licenze di caccia: lire 116

La Federazione Fascista Cacciatori Italiani comunica che con decreto legge andato in vigore fino dal 1° corrente anno è stato stabilito che tutti i valori bollati vanno sottoposti all'addizionale di una lira. In tal modo anche le licenze di caccia hanno subito tale aumento. I cacciatori ad evitare dannosi ritardi derivanti da tale oneroso pagamento debbono tenere conto di quanto sopra allatto del rinnovo delle licenze. Così per la licenza di caccia con arma lunga da fuoco (fucile) invece di lire 115 come in precedenza devono essere versate all'ufficio postale, per il consueto vaglia di servizio, lire 116.

#### ECHI DI CRONACA

#### Signore eleganti!

Acquistate la vostra Confezione dalla DITTA BASEVI, Mercatovecchio 27: Nuovi modelli per la Primavera. Pressi, eccezionalmente convenienti. Volpi argentee da lire 300 in più. Importazione diretta dal Canada.

#### ATTENZIONE!

Il colosso dei colossi

#### Cleopatra

di Cecil B. De Mille

Protagonista

Claudette Colbert

sarà presto a UDINE

#### STATO CIVILE DI UDINE

16 Marzo 1935 XIII

Nati: 7  
Morti: 3  
Matrimoni: 1

#### Nascolte

Legittimi: Traunero, Annamaria di Domenico - Cordovado Mafai da di Riccardo - Moroso Maria di Pietro - Illegittimi n. 4.

#### Morti

Rojatti Giuseppe fu Francesco di anni 73 agricoltore - Urban Snidero Santina fu Pietro di anni 46 contadina - Gabai Ermenegildo fu Lazzaro di anni 38 commesso postale.

#### Pubblicazioni di matrimonio

Zadussi Egeo fabbro con Odorico Ernesta tessitrice - Zaninico Bruno geometra con Moretti Iolanda casalinga.

#### Matrimoni

Munaretto Giustino custode con Pesante Fiorenza casalinga.

#### La chiusura dei negozi per la solennità di S. Giuseppe

L'Unione Fascista dei Commercianti della Provincia di Udine comunica che martedì 19 corrente, solennità di S. Giuseppe, tutti i negozi nel pomeriggio saranno chiusi.

#### TORTONESE di TORINO

Esorrà in UDINE all'HOTEL CROCE DI MALTA nei giorni 18-19 marzo la sua nuova collezione di modelli primaverili ROBES-TAILLEURS MANTEAUX

#### BIRRERIA MORETTI

Piazzale Osoppo, P. Gemona  
Caffè - Ristorante  
Pasticceria - Gelateria  
di SALVATORE GALLONE  
Ambiente Signorile per Famiglie - Specialità Primavera  
SPUMONI - CASSATE  
di MACEDONIA GALLONE

#### Nuovissima creazione

lavorazione senza ghiaccio

#### Prodotto finissimo

Ogni menza elegante  
Ogni ricevimento signorile.  
Non consuma che Spumoni alla Cioccolata - Crema - Panna mandorla pralinata della suddetta fabbricazione  
Specialità cannoli alla Crema, alla Cioccolata con frutti canditi speciali  
Gelato fine extra mantecato  
Centesimi 80  
La migliore strema di S. GIUSEPPE  
Spumoni Macchiato  
Servizio di caffetteria a PREZZI MITISSIMI

#### UN FILM BELLISSIMO

Naná

Un'attrice bellissima

#### Anna Sten

Un romanzo celebre di

Emilio Zola

Spettacolo incomparabile

#### Via Mercatovecchio 6-A

di fronte al Caffè Dorta

#### Domani lunedì 18 m. c.

Ultimo giorno di vendita

Autentici

#### Tappeti Persiani e Orientali

a Prezzi di assoluto realizzo

Causa difficoltà d'importazione

#### Dot. Anzil

MEDICINA INTERNA

SPECIALISTA: MALATTIE DEI BAMBINI

presso la R. Univ. di Firenze

Udine Ambulatorio: Via Rivis 32 (dalla 18 alle 15) Tel. 6.02

Abitazione: Via Foscolo 12 Tel. 10.72

#### SPETTACOLI

#### Teatri

Puccini  
(Compagnia «Vittoria Tassi»)  
Ore 15: La Padrona di tutti - 16 quadri di Fiorita.  
Ore 21: Follie d'amore - 12 quadri di Fiorita.

#### Cinematografi

Oscolini  
Dick Turpin (Il bandito gentiluomo) - Emozionanti avventure e storia d'amore con Victor Macgibbon. Prezzi ribassati: lire 1, 1.70, 2.80. - Grande successo. - Ore 14.

Eden  
Incantata. - Romanzo di grande passione e di vibrante amore con Joan Crawford e Clark Gable. «Radio Bengodi», comica a colori. Successo. Ore 14.

Impero  
La favorita di Carlo II. - Grandioso capolavoro storico interpretato da Anna Neagle e Cedric Hardwicke. Ore 14.  
Domani: La cieca di Sorrento, con Dria Paola.

#### All'Impero

Ultimo giorno del grande capolavoro

#### La favorita di Carlo II

con Anna Neagle

Domani lunedì premiere del capolavoro italiano

#### La cieca di Sorrento

con DRIA POLA

Prezzi aggiornati

Il. posti L. 1.30

I. posti L. 2.20

Distinti L. 4.00

#### Teatro Puccini

Ore 15

Comp. VICTORIA JAZZ

#### La padrona di tutti

16 quadri di Fiorita

Ore 21

#### Follie d'amore

12 quadri di Fiorita

DOMANI lunedì 18 un film capolavoro romantico

#### Jean Yre

(Angelo dell'amore)

e sulle scene: la grande

Folle d'amore

Sommazione Jmmy



Direzione - Redazione - Amministrazione  
Udine, Via di Prampiero, 10  
Ufficio Pubblicità - Via Pretura, 5

# Il Popolo del Friuli

Telefoni: Direzione . . . 1-15  
Redazione e Amministrazione . . . 8-80  
Pubblicità . . . 9-59

## IL GIORNO

17 marzo, domenica (76-290).  
S. Patrizio Vescovo, apostolo e  
protettore degli Irlandesi. — San  
Giuseppe d'Arimatea, discepolo  
di Gesù.

Domenica. — S. Gabriele, a Ca-  
sarea di Palestina martire, sotto  
l'imperatore Decio, di Sant'Al-  
essandro vescovo prima di Cappa-  
docia poi di Gerusalemme; S. Ci-  
rillo di Gerusalemme che molto  
combatté e soffrì per depellare la  
eresia ariana.

**Diario Sacro**  
Domenica II di Quaresima. —  
Vangelo: Trasfigurazione di N. S.  
Gesù Cristo sul monte Tabor.

In Duomo: ore 11: Quaresimale.

**Ricorrenza storica**  
1648. — Venezia chiede la li-  
berazione di Tommaso, Manlio,  
Menghini, Stefano, Marco Lanza,  
Manlio, ottenuta, parla al pub-  
blico festante. Si issa la bandiera  
tricolore in piazza S. Marco. Di-  
mostrazioni patriottiche si svol-  
gono anche a Udine.

1859. — Si pubblica il decreto che  
istituisce il corpo dei Cacciatori  
delle Alpi al Comando di Gariba-  
ldi al quale Cavour indirizza una  
nobile lettera.

1861. — Vittorio Emanuele II è  
proclamato Re d'Italia per sé e  
per i suoi successori.

1934-35. — Firma degli accordi  
politico-economici tra l'Italia, la  
Austria e l'Ungheria.

**Fiere e mercati**  
Domenica. Azzano N. Basiliano,  
Palmaviva, Rignano, Spilim-  
bergo, Tergueto, Percotto.

**Il tempo**  
L'Osservatorio del Castello del-  
la rete del Magistato alle Ac-  
que comunica i seguenti dati:

Ore 19 del giorno 16 (bollettino  
delle ultime 24 ore): temperatura  
massima 11,6; minima 6,5.

**Situazione barica.** — Un'area  
di alta pressione con massimo  
sulla Russia meridionale si esten-  
de sull'Europa centrale e sulle  
regioni balcaniche insinuandosi  
con un debole cuneo sulla Val  
Padana. Una profonda depressione  
giapponica con massimo a sud  
ovest dell'Islanda avanza verso  
est e si protende con un'ampia  
saccatura sul Mediterraneo occi-  
dentale. Aree di basse pressioni  
permanono sull'Europa nord-oc-  
cidentale e sul Mar di Levante.

**Prognosi.** — Tempo variabi-  
le su tutta l'Italia con cielo pre-  
valentemente nuvoloso. Qualche  
pioggia si avrà sulla Sardegna,  
sull'altopiano versante tirrenico  
e in Val Padana; predomino di  
correnti moderate orientali sulla  
alta Italia, sciroccali lungo la pe-  
nisola, meridionali tendenti a  
minore sulle isole. Temperatura  
in aumento. Mare agitato il basso  
Adriatico e il mare di Sardegna,  
mossi gli altri mari; moto ondo-  
so in aumento sul Pacifico turre-  
nico.

**La radio**  
Ore 16,30: trasmissione del tea-  
tro Reale dell'Opera di «La vi-  
gilia», opera burlesca di Guerri-  
ni. — Ore 20,45: concerto vocale  
delle Cour-Dames (Roma, Na-  
poli, Bari, Milano, Torino, Gen-  
ova, Trieste). — «Miss Issip», ope-  
retta di Millo (Palermo). — Ore  
21,10: «Il Mantellaccio», poe-  
ma drammatico di 4 atti di Sem-  
Benelli (Roma, Napoli, Bari).

**Segnalazioni estere.** — Concerti  
sinfonici. Ore 20: Berlino; 22: Bru-  
xelles II. — Concerti variati.  
Ore 18,30: London Regional; 19,5:  
Praga; 19,45: London Regional;  
20: Francoforte; 20,10: Lipsia;  
Monaco; 20,30: Colonia; 20,40: O-  
slo; 20,45: Hilversum; 20,50: So-  
tens; 21: Rabat e Radio Parigi;  
21,10: Bruxelles I; 21,30: Budapest  
e Beromünster; 22: Drottich;  
22,15: Varsavia; 22,30: London  
Regional; 22,30: Amburgo; 22,35:  
Hilversum; 22,30: Stoccarda; 24: Fran-  
coforte. — Opere. — Ore 20: Bel-  
grado. — Musica da camera. —  
Ore 20: Koenigsberg; 21: Monte  
Ceneri; 22: Stoccolma; 22,10: Vien-  
na. — Soli. — Ore 20,15: Drot-  
tich; 21: Stoccolma; 22,35: Hui-  
zen. — Comedie. — Ore 19,30: Ra-  
dio Parigi; 21,15: Parigi F. P.; 22:  
Bruxelles I. — Musica da sala.  
Ore 20: Varsavia; Madrid; 22,30:  
Praga; 23: Budapest; 23,5: Var-  
savia; 23,10: Vienna; Bruxelles I;  
23,30: Radio Parigi; 23,40: Stra-  
sburgo.

**Domenica.** — Ore 20,45: Program-  
ma Campari poi «Il Reuccio e il  
suo crucio», favola, musica di Sil-  
vio Negri (Roma, Napoli, Bari). —  
«Il pendente Gibbato», commedia  
in 3 atti di Grano di Bergera,  
trad. di Fracchia (Palermo). —  
Programma Campari poi musica  
da camera (Milano, Torino, Ge-  
nova, Trieste, Firenze, Bolzano).

**Farmacia di turno**  
Oggi e per tutta l'entrante set-  
timana faranno servizio continua-  
tivo diurno le farmacie: Cantoni,  
in via Principe Umberto; Dal-  
l'Acqua, in via Mercatovecchio;  
Pandoia, in via Cavour; Solero  
in via Aquileia. — Servizio notturno  
Farmacia Beltrana in piazza  
Vittorio Emanuele.

**Consigli utili**  
Macchie d'inchiostro rosso. —  
Queste macchie vanno lavate con  
alcol denaturato o con acido  
cloridrico o con cloro. Se la mac-  
chia persiste si prova ancora con  
acido cloridrico e stagna, o infine  
con permanganato di potassio.

**In cucina**  
Zuppa di trippa. — Per 6 per-  
sone. — Prendete 500 grammi di  
trippa, lavatela bene e tagliate la  
lire nell'acqua pochissimo salata  
per circa un quarto d'ora, poi  
mettetela in altra acqua pulita  
assieme a 250 grammi di carne di

## LAVORI NEL SOTTOSUOLO

### L'imminente costruzione di un collettore per il viale Principe Umberto

La pavimentazione stradale - Inconvenienti che saranno eliminati - Sistemazioni alle condutture dell'acqua e del gas

Una importante opera nel sot-  
tosuolo cittadino sarà in breve  
compiuta in Udine, eliminando  
svariati inconvenienti e sistemando  
in modo conveniente anche la vi-  
sibilità. E' noto che in occasione  
di acquazzoni si verificavano sul  
piazze Osoppo, dove il traffico  
è intenso e continuo, gravi alla-  
gamenti che danneggiavano i lo-  
cali di quella località e spesso  
ostacolavano il transito. Di riflesso,  
altri allagamenti avvenivano a  
porta Venezia all'incrocio dei due  
collettori di via Anton Lazzaro  
Moro che percorre la via Casier-  
lana e il viale Asilo-Margo Volpe,  
e di via Poscolle.

#### Lo scarico delle acque nel Cormor

Per eliminare detti inconvenienti  
in questi giorni il Podestà ha  
deliberato la costruzione della fo-  
gnatura per il viale Principe Um-  
berto che è progettata in modo  
da permettere il suo prolunga-  
mento anche lungo i viali S. Da-  
niello, Bassi e Ledra con lo sca-  
rico delle acque raccolte — bian-  
che e nere — nel torrente Cormor  
a servizio di tutta la zona nord-  
occidentale esterna della città.

La parte alta di tale zona, avente  
una superficie di 2.360.000 metri  
quadrati e cioè eguale a circa  
due terzi di quella compresa en-  
tro la circoscrizione urbana, non  
scolora più le sue acque —  
quando il collettore del viale Prin-  
cipe Umberto sarà prolungato  
fino al Cormor — nel collettore di  
porta S. Lazzaro che è stato a  
suo tempo progettato costruito  
per servire la sola zona nord-  
occidentale interna della città e  
che logicamente non può riceverle.

#### Collegamento con altri collettori

La costruzione della fognatura  
fuori la già porta Gemona è fa-  
cilitata dalla rimozione della linea  
tramviaria Udine - S. Daniele e  
deve necessariamente prendere il  
lavoro di pavimentazione perma-  
nente della via e di sistemazione  
delle condutture dell'acqua e del  
gas.

Il lavoro prevede anche il col-  
legamento della nuova fognatura  
con altri collettori, sarà conser-  
vato in piazzale Osoppo il col-  
legamento con la chiave di via  
Loppo ed è stato disposto per co-  
struire uno nuovo, in tubi di ce-  
mento del diametro interno di 50  
centimetri con la chiave del Via-  
le Armando Diaz. Uniformandosi  
alla rete di fognatura già esistente  
nella città, la nuova opera sa-  
rà a scolo naturale con la capa-  
cità dei canali proporzionata al-  
la massima portata che si verifi-  
ca in tempo di pioggia, quindi il  
volume d'acqua piovana viene ad  
aggiungersi a quello normale  
delle acque sporche ed ordinarie.

#### Opere Nazionali Bellila

##### L'odierna gara di discorso

Domani alle ore 9, avrà inizio  
presso la Casa del Bellila, l'annun-  
ciata gara di discorso indetta fra  
gli Avanguardisti delle Scuole  
Medie. All'interessante raduno so-  
no invitati ad assistere gli orga-  
nizzati l'ieri da obblighi di servizio, in-  
sieme anche con i loro famigliari.

##### Una gara fra Piccole e Giovani Italiane

Oggi, la sala di scherma della Ca-  
sa del Bellila vedrà affluire festose  
le Piccole e Giovani Italiane dei 5  
Comitati Rionali della città per di-  
stipularsi amichevolmente, nella sim-  
patica gara del Ping-Pong, i pre-  
mi messi in palio.

##### Recita al 1° Comitato Rionale dell'Opera Bellila

Ieri sera alla presenza di un  
numeroso pubblico, le Piccole e  
Giovani Italiane del 1° Comitato  
Rionale O. N. B., hanno recitato  
per la seconda volta, la brillante  
commedia: «Così va il mondo»,  
bimba mia di G. Gallina. Anche  
questa volta l'esito è stato dei più  
lusinghieri ed il pubblico ha vi-  
vamente applaudito le interpreti  
ed in special modo la Piccola I-  
taliana Diana Peresson che ha  
saputo dar vita alla parte di Ma-  
rietta con spontaneità e profonda  
umanità. Gli altri interpreti han-  
no pure favorevolmente impresso  
lavoro per la spigliatezza con cui  
hanno impersonato i vari perso-  
naggi rendendoli con grande na-  
turalità e verità. Oggi, alle ore  
16, nel teatrino della Corona Eli-  
otopica «Principi di Piemonte»,  
la rappresentazione sarà ripetuta  
per i bambini delle scuole ele-  
mentari.

##### Treni festivi per S. Daniele

Coll'aprirsi della nuova stagio-  
ne primaverile la Tramvia di San  
Daniele tanto oggi, domenica,  
che martedì prossimo, festa di S.  
Giuseppe effettuerà i treni festivi  
in partenza da Udine alle 13,40 e  
ritorno in arrivo alle 19,40, col-  
l'ultimo in partenza dal Pia-  
zzale Osoppo alle ore 1,20, pra-  
ticando la tariffa ridotta del 50  
per cento l'intera giornata per S.  
Daniele e nel pomeriggio per le  
altre Stazioni della linea.

##### Trattoria comunale

Mattina: Pasta al sugo; pasti-  
na in brodo; uccelletti di carne di  
vitello; contorni.  
Domenica: — Mattina: orzo al-  
l'uovo, pasta al sugo; bollito di  
manzo e di testina; messicani;  
contorni.  
Sera: pasta asciutta; riso e pi-  
selli; vitello alla parmigiana; con  
di torni.

##### Trattoria comunale

Mattina: Pasta al sugo; pasti-  
na in brodo; uccelletti di carne di  
vitello; contorni.  
Domenica: — Mattina: orzo al-  
l'uovo, pasta al sugo; bollito di  
manzo e di testina; messicani;  
contorni.  
Sera: pasta asciutta; riso e pi-  
selli; vitello alla parmigiana; con  
di torni.

##### Trattoria comunale

Mattina: Pasta al sugo; pasti-  
na in brodo; uccelletti di carne di  
vitello; contorni.  
Domenica: — Mattina: orzo al-  
l'uovo, pasta al sugo; bollito di  
manzo e di testina; messicani;  
contorni.  
Sera: pasta asciutta; riso e pi-  
selli; vitello alla parmigiana; con  
di torni.

##### Trattoria comunale

Mattina: Pasta al sugo; pasti-  
na in brodo; uccelletti di carne di  
vitello; contorni.  
Domenica: — Mattina: orzo al-  
l'uovo, pasta al sugo; bollito di  
manzo e di testina; messicani;  
contorni.  
Sera: pasta asciutta; riso e pi-  
selli; vitello alla parmigiana; con  
di torni.

##### Trattoria comunale

Mattina: Pasta al sugo; pasti-  
na in brodo; uccelletti di carne di  
vitello; contorni.  
Domenica: — Mattina: orzo al-  
l'uovo, pasta al sugo; bollito di  
manzo e di testina; messicani;  
contorni.  
Sera: pasta asciutta; riso e pi-  
selli; vitello alla parmigiana; con  
di torni.

## GIUSTIZIA

### In Tribunale

Udienza del 16 marzo XIII. —  
Presidente: dott. Serra — Giudici:  
dott. Santomaso e dott. Ca-  
pelli — P. M. dott. Dell'Antonio  
— Cancelliere: Musolla.

#### Due condannati per il furto d'una bicicletta

Il furto a avvenuto l'undici gen-  
naio scorso a Colloredo di Mont-  
ebello, si trattava di una bici-  
cletta lasciata momentaneamente  
custodita da Antonio Maruccia.  
Autore del furto è risultato Ge-  
lindo Luzzi d'anni 33 del luogo,  
complice Alvise Rizzi di anni 30  
il quale si sarebbe prestato a nas-  
condere l'oggetto rubato. — Liz-  
zi, dichiarato delinquente abituale  
è condannato a 3 anni di re-  
clusione e 300 lire di multa, non-  
ché assegnato per 2 anni ad una  
casa di lavoro. Rizzi è condannato  
per ricettazione, ad un anno  
e mesi 6 di reclusione, nonché a  
600 lire di multa. (Diff. avv. Mi-  
lillo e avv. Massa).

#### Nubi famigliari

Non ne voleva sapere, Ernesto  
Cecutti d'anni 34 dimorante in  
Baldassera Bassa, di redimersi,  
di cambiare tenore di vita ed in-  
teressarsi un po' di più dei bi-  
sogni della famiglia. Ciò provocò  
da parte della moglie, una denun-  
cia ai Carabinieri i quali accer-  
tarono infatti che Cecutti, non  
soltanto mancava ai suoi doveri  
di marito e di padre, ma pure u-  
sava maltrattamenti verso la mo-  
glie Adele Cignolini e verso i fi-  
gli. Il tristo uomo non ha potuto  
aggirare gli addebiti fattigli ed è  
stato condannato a 2 anni di re-  
clusione. (Diff. avv. Milillo).

#### Duetto femminile innamora- to della biancheria degli altri

Nel mese di luglio, durante  
quelle calde ed afose serate, Ita-  
lia Segatti d'anni 19, dimorante  
in Viale Duodo e Regina Fran-  
cescutti d'anni 22 da Casarsa, sua  
intima amica, cercavano e tro-  
vavano refrigerio a notte inoltrata,  
con qualche passeggiata solita-  
ria e qualche melancolica lungo i vi-  
ali periferici della città. Dove però  
la luna, o le stelle, o la lampada  
elettrica illuminavano un cortile  
entro il quale c'era della bian-  
cheria stesa ad asciugare. Ita-  
lia e la Francescutti si soffer-  
mavano e si indugiavano a sceglie-  
re gli indumenti di biancheria  
che facevano loro comodo. E non  
soltanto biancheria, ma anche  
vestiti, calze, e fazzoletti. Specie-  
lista in questo genere di aspor-  
tazione era Ita Segatti, mentre la  
Francescutti si occupava del co-  
locamento della merce. E' risul-  
tato così che non pochi degli in-  
dumenti rubati dalle due donne,  
erano stati acquistati da Teresi-  
na Parussini d'anni 24 di via Vi-  
ola e da Lina Verona d'anni 26 di  
via Superiore 65. Tutte quattro  
sono comparse ieri in giudizio: le  
prime due imputate di furto ag-  
gravato, le altre di ricettazione.  
Il Tribunale ha condannato la Se-  
gatti a 3 anni di reclusione e 2000  
lire di multa; la Francescutti a  
2 anni e 6 mesi di reclusione e  
2000 lire di multa. Col beneficio  
per entrambi dell'indulto per due  
anni. La Parussini e la Verona  
sono state punte con 2 mesi di  
reclusione e 200 lire di multa con  
l'indulto. (Diff. avv. Massa; avv.  
Gardini; avv. Bressani).

#### La lotteria del Dopolavoro di Cormor

La lotteria indetta dalla sezione  
dopolavoristica del Cormor del  
1° Gruppo Rionale che doveva  
venire estratta martedì 19 mar-  
zo, è stata rinviata a domenica  
14-aprile. I premi sono: primo  
stratto: un apparecchio radiofonico;  
2. una bicicletta da uomo; 3. un  
giocattolo da cucina; 4. un ser-  
vizio terraglio; 5. e 6. un orologio  
da polso ed un servizio fumatori.

#### Il Vero Malto tostato dell'Abate Kneipp

Agli ammalati per guarire e  
ai sani per non ammalarsi.  
Kneipp, il celebre naturista  
diede

#### La lotteria del Dopolavoro di Cormor

La lotteria indetta dalla sezione  
dopolavoristica del Cormor del  
1° Gruppo Rionale che doveva  
venire estratta martedì 19 mar-  
zo, è stata rinviata a domenica  
14-aprile. I premi sono: primo  
stratto: un apparecchio radiofonico;  
2. una bicicletta da uomo; 3. un  
giocattolo da cucina; 4. un ser-  
vizio terraglio; 5. e 6. un orologio  
da polso ed un servizio fumatori.

#### Il Vero Malto tostato dell'Abate Kneipp

Agli ammalati per guarire e  
ai sani per non ammalarsi.  
Kneipp, il celebre naturista  
diede

#### La lotteria del Dopolavoro di Cormor

La lotteria indetta dalla sezione  
dopolavoristica del Cormor del  
1° Gruppo Rionale che doveva  
venire estratta martedì 19 mar-  
zo, è stata rinviata a domenica  
14-aprile. I premi sono: primo  
stratto: un apparecchio radiofonico;  
2. una bicicletta da uomo; 3. un  
giocattolo da cucina; 4. un ser-  
vizio terraglio; 5. e 6. un orologio  
da polso ed un servizio fumatori.

#### Il Vero Malto tostato dell'Abate Kneipp

Agli ammalati per guarire e  
ai sani per non ammalarsi.  
Kneipp, il celebre naturista  
diede

#### La lotteria del Dopolavoro di Cormor

La lotteria indetta dalla sezione  
dopolavoristica del Cormor del  
1° Gruppo Rionale che doveva  
venire estratta martedì 19 mar-  
zo, è stata rinviata a domenica  
14-aprile. I premi sono: primo  
stratto: un apparecchio radiofonico;  
2. una bicicletta da uomo; 3. un  
giocattolo da cucina; 4. un ser-  
vizio terraglio; 5. e 6. un orologio  
da polso ed un servizio fumatori.

#### Il Vero Malto tostato dell'Abate Kneipp

Agli ammalati per guarire e  
ai sani per non ammalarsi.  
Kneipp, il celebre naturista  
diede

#### La lotteria del Dopolavoro di Cormor

La lotteria indetta dalla sezione  
dopolavoristica del Cormor del  
1° Gruppo Rionale che doveva  
venire estratta martedì 19 mar-  
zo, è stata rinviata a domenica  
14-aprile. I premi sono: primo  
stratto: un apparecchio radiofonico;  
2. una bicicletta da uomo; 3. un  
giocattolo da cucina; 4. un ser-  
vizio terraglio; 5. e 6. un orologio  
da polso ed un servizio fumatori.

#### Il Vero Malto tostato dell'Abate Kneipp

Agli ammalati per guarire e  
ai sani per non ammalarsi.  
Kneipp, il celebre naturista  
diede

#### La lotteria del Dopolavoro di Cormor

La lotteria indetta dalla sezione  
dopolavoristica del Cormor del  
1° Gruppo Rionale che doveva  
venire estratta martedì 19 mar-  
zo, è stata rinviata a domenica  
14-aprile. I premi sono: primo  
stratto: un apparecchio radiofonico;  
2. una bicicletta da uomo; 3. un  
giocattolo da cucina; 4. un ser-  
vizio terraglio; 5. e 6. un orologio  
da polso ed un servizio fumatori.

#### Il Vero Malto tostato dell'Abate Kneipp

Agli ammalati per guarire e  
ai sani per non ammalarsi.  
Kneipp, il celebre naturista  
diede

#### La lotteria del Dopolavoro di Cormor

La lotteria indetta dalla sezione  
dopolavoristica del Cormor del  
1° Gruppo Rionale che doveva  
venire estratta martedì 19 mar-  
zo, è stata rinviata a domenica  
14-aprile. I premi sono: primo  
stratto: un apparecchio radiofonico;  
2. una bicicletta da uomo; 3. un  
giocattolo da cucina; 4. un ser-  
vizio terraglio; 5. e 6. un orologio  
da polso ed un servizio fumatori.

#### Il Vero Malto tostato dell'Abate Kneipp

Agli ammalati per guarire e  
ai sani per non ammalarsi.  
Kneipp, il celebre naturista  
diede

## Cronaca minima

Investito da una moto — recan-  
ta il numero 406 — è rimasto ieri  
il piccolo Luciano Cecchini di Pa-  
derno che ha riportato una ferita  
alla regione zigomatica destra,  
guaribile in sette giorni.

Lo schiacciamento del dorso del  
piede destro, ha riportato sul la-  
voro il meccanico Gino Bergama-  
so d'anni 30 di viale Venezia. —  
Guarirà in venti giorni.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di mediatore, Primo Me-  
suglio da Castellier è stato de-  
nunciato all'autorità giudiziaria.

Per maltrattamenti in famiglia  
è stato arrestato dai Carabinieri  
di Feletto, Alessandro Cornacchi-  
ni da Adigiacco.

Per esercizio abusivo della pro-  
fessione di med